

# Fagotte und Zubehör

DIE HOLZBLÄSER



FACHGESCHÄFT FÜR  
BLASINSTRUMENTE  
FACHWERKSTATT

TRAUTENAUSRASSE 24  
10717 BERLIN-WILMERSDORF  
TELEFON 030/850 705 74-0  
TELEFAX 030/850 705 74-2  
INTERNET [www.holzblaeser.com](http://www.holzblaeser.com)  
EMAIL [postbox@holzblaeser.com](mailto:postbox@holzblaeser.com)

# FAGOTTE

## YAMAHA

YAMAHA Fagotte verbinden den reichen, traditionellen Klang mit längst fälligen Verbesserungen im Design. Modifikationen an den Tonlöchern haben Intonationsprobleme gelöst, für die Fagottisten schon lange eine Lösung gesucht haben.

Andere Veränderungen haben Ansprache und Klangqualität in allen Registern ausgeglichen. Die Mechanik wurde zum Teil neu eingerichtet, so daß das Greifen bequemer wird. Die YAMAHA Fagotte 811 und 812 werden aus nach strengen Kriterien ausgewähltem Deutschen Ahorn hergestellt. Das Material begünstigt einen dunklen, tragenden Ton. Um eine verbesserte Intonation zu erreichen, werden die Tonlöcher mit Spezialwerkzeugen in eine bestimmte Form mit genau definierten Winkeln gebracht. Jedes Tonloch wird so unterschritten, daß es dem akustischen Ideal nahe kommt. Die Griffage wurde dadurch verbessert, daß die Positionen und Winkel einiger Klappen verändert wurden. Speziell die Daumenklappen sind dem natürlichen Bewegungsablauf der Hand besser angepaßt.

Die beiden Modelle YFG-811 und YFG-812 sind in vieler Hinsicht identisch. Kleine Unterschiede lassen sie aber für die unterschiedlichen Schulen des Fagottspiels angepaßt erscheinen. Der Korpus des Modells YFG-812 ist etwas dicker als der des Modells YFG-811, um einen dunkleren, mehr deutschen Klang zu begünstigen. Viele Musiker der französischen Schule werden den etwas leichteren Klang des Modells YFG-811 bevorzugen.

**YAMAHA Fagott YFG-812** auf Anfrage

Heckel-System, versilbert, 6 Rollen, Korpus dickwandig, doppelte C-Klappe, hoch E-Klappe, innen vorstehende Hülsen, 2 S-Bögen, Zubehör

**YAMAHA Fagott YFG-811** auf Anfrage

wie oben, Korpus dünnwandig

**YAMAHA Fagott YFG-812 C (Gentleman)** auf Anfrage

wie oben, m. verlängerter Haube und verkürzter Baßröhre (doppelt geteilte Baßröhre)

**YAMAHA Fagott YFG-812 C Special** auf Anfrage

wie oben, jedoch mit allen zur Verfügung stehenden Optionen

### Optionen:

- Rolle am Fis-Hebel (Opt. 1)
- Rolle am Daumen Fis (Opt.2)
- Rollen an E rechte Hand (Opt. 3)
- Rolle an B-Klappe (Opt. 4)
- Pianohebel für rechte Hand (Opt. 5)
- Rolle für Cis & Pianomechanik (Opt. 7)
- Rollen linke Hand tief C und D (Opt.8)
- Verbindungshebel zwischen A-Klappe und Pianomechanik (Opt. 11)

**(Langfristige Finanzierung über YAMAHA Finanzierungssystem möglich)**

## OSCAR ADLER

Kinderfagott Modell 1350 P

gewachster Korpus matt poliert, erheblich gewichtsreduziert, minimale Griffabstände, spielbar bis tief C, Plexi-Resonator, Balancehalter, ein S-Bogen 2, ausgestattet mit kompletter Pianomechanik

### Oscar Adler 1357/125

23 Klappen, 5 Rollen, hoch-D, 3 Triller (Fis/Gis, Cis/Dis, E/Fis), Daumen As-Klappe, Mechanik hochglanzversilbert, abgelagertes Bergahorn, matt poliertes handgewachstes Holz, komplett mit 1 S-Bogen "Oscar Adler & Co." Nr. 2, Etui mit Hülle und Zubehör

### Oscar Adler 1356

Fagott mit engerer Mechanik für kleine Hände, 21 Klappen, 4 Rollen, doppel C-Griff, Hoch D-Klappe, Griffplatte für 3. Fingerloch am Flügel, verlängerte Griffe für Cis und A am Flügel sowie G am Stiefel, Balancehalter, Gig Bag

**Oscar Adler 1358**

26 Klappen, 10 Rollen, hoch-D und -E Klappe, Es Klappe, 2 S-Bögen, mit Koffer und Überzug

## SCHREIBER

**Schreiber Fagott S10**

Schülermodell

Bergahornholz, Fingerlöcher mit Kautschuk ausgefüllt, Neusilbermechanik versilbert, 22 Klappen, 5 Rollen, hoch-D, incl. 1 S-Bogen und Gigbag.

**Schreiber Fagott S13**

Konservatorium-Modell in Standardgröße mit kindgerechter Klappenmechanik

Bergahornholz, Fingerlöcher mit Kautschuk ausgefüllt, Neusilbermechanik versilbert, 22 Klappen, inkl. hohe D Klappe, höher gesetzter F/Fis-, As-Drücker, gedeckte Flügelbrille, verlängerter A/Cis u. Pianodrücker, höher gesetzte Cis/Es, Drücker auf Stange, 2 S-Bögen, Etui u. Zubehör

**Schreiber Fagott S16 Konservatorium-Modell**

Bergahornholz, Fingerlöcher mit Kautschuk ausgefüllt, Neusilbermechanik versilbert, 25 Klappen, hohe D-Klappe, Dauerschließer für Pianomechanik, 2 S-Bögen, Etui u. Zubehör

**Schreiber Fagott S31**

Meister Modell

Bergahornholz, handgefertigte Mechanik, 25 Klappen inkl. hohe D-Klappe, 2 S-Bogen, versilbert

**Schreiber Fagott S91**

Solist-Modell

Schöngeflamantes, ausgesuchtes und langjährig gelagertes Bergahornholz, handgebeizt, hochglanz lackiert, besondere klangliche Ausgewogenheit, 7 Fingerlöcher mit Vollsilberhülsen ausgefüllt, 27 Klappen, 11 Rollen, hohe D-Klappe, hohe E-Klappe, doppelte Es-Klappe am Flügel, doppelter C-Druck auf der Baßstange, Dauerschließer für Pianomechanik, Verbindung von A-Klappe zu Pianomechanik, Balance-Halterung, Grenadillholz-Handstütze, 2 neu entwickelte S-Bögen, MB-Etui u. Zubehör

## SCHREIBER KONTRA-FAGOTT

**Schreiber Kontrafagott WS 5041-2-0**

Bis B gehend, verstellbarer Stützstachel, Neusilbermechanik, versilbert, 2 S-Bögen, Etui u. Zubehör

## FOX

**Holz:**

Langjährig gelagertes und ausgesuchtes Ahornholz mit einem speziellen Politurlack. Farbe: Mahagoni. Bohrung im Flügel und Stiefel mit Kautschuk ausgefüllt.

**Mechanik:**

Neusilber versilberte Klappen, Fingerlöcher ausgefüllt, Böcke mit Epoxyd und Schrauben befestigt.

**Zubehör:**

Plüschgefülltes Etui mit feiner, strapazierfähiger Hülle, Wischersatz, Handstütze, Trageschnur, 2 S-Bögen.

**FOX Fagott 242 D**

auf Anfrage

24 Klappen, hoch D-Klappe, Pianomechanik und Dauerschließer, 4 Rollen, Korpus aus Rotahorn, jedoch mit sog. kurzer Bohrung wie bei Modell 240 D.

**FOX Fagott 240 D**

25 Klappen, hoch D-Klappe, hoch E-Klappe, Pianomechanik und Dauerschließer, große C-Griffplatte an Baßstange, Korpus aus Zucker- oder Rotahorn.

**FOX Fagott 201 D**

auf Anfrage

26 Klappen, hoch D-Klappe, hoch E-Klappe, Es-Triller am Flügel, Pianomechanik und Dauerschließer, Verbindung von A-Klappe zur Pianomechanik, Balancehalter, kurze Bohrung, Korpus aus Berg- oder Schwarzahorn.

**FOX Fagott 660 D**

auf Anfrage

26 Klappen, hoch D-Klappe, hoch E-Klappe, Es-Triller am Flügel, Pianomechanik und Dauerschließer, ovale Klappe an Pianomechanik für bessere Intonationskorrektur, Verbindung von A-Klappe zur Pianomechanik, Balancehalter, ein Tonloch für beide As-Klappen (1. u. 5. Finger), dickwandig, Korpus aus Berg- oder Schwarzahorn.

**FOX Kontrafagott**

auf Anfrage

Bis tief B, verstellbare Stütze für linke Hand, verstellbarer Stachel. Ausstattungsmerkmale: Rollen am E-Deckel, Rollen für den kleinen Finger an der Fis-Klappe, zusätzlicher Drücker für die Überblasklappe, Rollen zwischen C- und Es-Klappe für den 4. Finger der linken Hand.

**A&S****A&S Fagott AFG 2006**

Fagott aus ausgesuchtem, langjährig abgelagertem Bergahorn, handlackiert, hoch D-Klappe und E Triller am Flügel, doppelter C-Griff, Pianofeststeller linker Daumen, 4 Rollen. Mit 2 S-Bögen, Rucksack-Soft-Case und Zubehör

**Fagotte und Kontra-Fagotte von anderen Herstellern auf Anfrage.**

# FAGOTTZUBEHÖR

## S-BÖGEN

**YAMAHA Fagott S-Bogen**

YAMAHA Fagott-S-Bögen „Super Bocal“ werden aus Neusilber oder Messing hergestellt. Neusilber ist besonders wegen seinen hohen Abstrahlungseigenschaften sehr beliebt. Messing ermöglicht einen hohen Spielkomfort mit weicherer Klangfarbe.

Neusilber, versilbert  
Messing, Hamilton-Oberfläche (Gold-Nickel)

Die Form des S-Bogens (Bohrungsverlauf) ist ebenso wichtig wie die verwendeten Materialien. YAMAHA bietet vier unterschiedliche Typen von S-Bögen in jeweils zwei Längen (Länge 1 = 328,7 mm, Länge 2 = 334,7 mm) an, um die ganze Bandbreite musikalischer Erfordernisse abzudecken:

**C-Typ:**

„Standard“-Modell; sehr ausgeglichen in allen Lagen. Sicherer Stand der Töne, freie Ansprache. Extrem saubere Intonation mit großen klanglichen Möglichkeiten. Die ideale Wahl für alle Stilrichtungen.

**E-Typ:**

Etwas mehr Widerstand, dadurch leichter zu kontrollieren. Große Flexibilität, herrlicher runder Klang in allen Registern. Sehr gute Pianissimo-Ansprache im tiefen Register.

**P-Typ:**

Große Dynamik. Ideal für solistisches Spiel und für das 1. Fagott im Orchester. Große Sicherheit in der Höhe, kräftige Mittellage, gut balancierte Tiefe und sehr gute Abstrahlung durch alle Register des Fagottes.

**V-Typ:**

kombiniert viele der Eigenschaften des C-, E- und P-Typs. Begünstigt leichte Spielbarkeit, außerordentliche Expressivität. Klar definiertes Obertonspektrum. Exzellente Klarheit sowohl für Klassik als auch für die Moderne.

**Preise:**

YAMAHA „Super Bocal“, Neusilber versilbert

YAMAHA „Super Bocal“, Messing, Hamilton

**O.Adler Fagott S-Bogen****S-Bogen Oscar Adler**

**Andere S-Bögen auf Anfrage**

## ROHRHÖLZER FÜR FAGOTT

Ausgesuchtes Rohrholz zur Herstellung von Fagottrohren aus besten Lagen in den Pflanzungen der südfranzösischen Anbaubetriebe RIGOTTI, MARCA und GLOTIN. Das Holz ist optimal gereift, sorgfältig getrocknet und gut abgelagert. Es kann direkt weiterverarbeitet werden.

### Rohrholz in Stangen

#### RIGOTTI

Rigotti Rohrholz für Fagott

Preis pro 10 Gramm

Rigotti Rohrholz für Kontrafagott

Preis pro 10 Gramm

#### MARCA

MARCA Rohrholz für Fagott

Preis pro 10 Gramm

### Vorgearbeitete Hölzer

#### RIGOTTI

##### Hölzer für Fagott

Rohrholz innen gehobelt

Preis pro Stück

Rohrholz innen gehobelt, fassoniert

Breite 16,5 mm, Preis pro Stück

Rohrholz innen und außen gehobelt, nicht fassoniert

Preis pro Stück

Rohrholz innen und außen gehobelt, fassoniert

Preis pro Stück

#### GLOTIN

##### Fagott

Rohrholz innen gehobelt

Preis pro Stück

Rohrholz innen gehobelt, fassoniert

Breite 16 mm, Länge 120 mm, Preis pro Stück

Rohrholz innen und außen gehobelt, fassoniert

Preis pro Stück

##### Kontrafagott

Rohrholz innen gehobelt

Preis pro Stück

Rohrholz innen gehobelt, fassoniert

Preis pro Stück

Rohrholz innen und außen gehobelt, fassoniert

Preis pro Stück

## FAGOTTROHRE

### Standardrohr für Fagott (mittelschwer)

### Standardrohr für Kontrafagott

### Handgearbeitete Rohre

handgearbeitete Fagottrohre von Holger Simon

### Légère Fagottrohr aus Kunststoff

in den Stärken Medium und Medium-Hard erhältlich

## ROHRBAUWERKZEUG

### Ausreiber

CHIARUGI Ausreiber

RIEGER Dorn, spiralverzahnt  
RIEGER Dorn, diamantbeschichtet

**Dorne**

CHIARUGI Dorn  
Dorn für den Rohrbau  
CHIARUGI Dorn-Set (6 wechselbare Spitzen)  
CHIARUGI Handgriff für Dorn-Set  
CHIARUGI Dorn (Barockform)  
RIEGER Dorn  
RIEGER Dorn mit Abstreifring

**Schaber**

CHIARUGI Schaber

**Feilen**

große Feile mit Holzgriff  
kleine Feile mit Holzgriff

**Zangen**

Zange für Rohrbau, Standard  
Spezial-Zange RIEGER  
*zum Halten des Rohres und Abschneiden des Drahts*

**Abschneideblöcke**

runder Abschneideblock (34 mm Ø)  
runder Abschneideblock (38 mm Ø)

**Schabezungen**

Kunststoff Schabezunge  
rot, schwarz oder transparent  
Schabezunge aus Metall  
pfeilspitzenförmig oder dreieckig mit abgerundeten Ecken  
Schabezunge aus Metall  
konvex  
Schabezunge aus Holz

**Garn****Nylongarn**

350 m, in verschiedenen Farben (rot, grün, blau, schwarz, weiß, mehrfarbig, gelb, pink)  
Baumwollgarn RIEGER  
*50 Gramm, in verschiedenen Farben (rot, grün, blau, gelb)*

**Abschneider**

Rohrabschneider "Knipser"  
Rohrabschneider "Knipser", groß  
Rohrabschneider "Guillotine" mit verstellbarem Längenanschlag  
RIEGER Rohrabschneider  
ausgestattet mit Dorn und Millimetermaß

**Messuhren****Messuhr**

Messuhr zum messen von ausgehobelten Hölzern  
Messgerät RIEGER  
*Standgerät (Genauigkeit  $\pm 0,01$  mm) mit Zunge, auch zum Messen der aufgebohrten Rohre*  
Messuhr REEDS'N'STUFF  
*analoges Standgerät*

**REEDS'N'STUFF Härtetester**

Tischgerät mit analoger Meßuhr  
Tischgerät mit digitaler Meßuhr und Datenausgang

**Trockenbretter**

Trockenbrett für 7 Rohre  
Trockenbrett für 13 Rohre

**Fassonschneider****Fassonschneiderhalter CHIARUGI****Einsätze für Fassonschneiderhalter CHIARUGI (verschiedene Größen)****CHIARUGI gerade (verschiedene Größen)****Sonstiges Rohrbauwerkzeug und -Zubehör**

Messingdraht

*Stärken 0,6 und 0,7 mm*

Halbiermaß

Holzteiler

*Dreizack mit Griff*

Vorhobelmaschine REEDS'N STUFF

auf Anfrage

**MESSER UND MESSERSCHÄRFER****CHIARUGI SCHABEMESSER****Chiarugi Messer 167**

Standard, Zweiseitenschliff

**Chiarugi Messer 180**

Standard, Einseitenschliff

**Chiarugi Messer 182**

Einseitenschliff, unten Hohlschliff

**Chiarugi Messer 185**

Zweiseitenhohlschliff

**PISONI MESSER****Pisoni Klappmesser****MESSERSCHMIEDE F.GRAF, Schweiz****GRAF Zweiseitenhohlschliff-Messer**

kurze Klinge, 75 mm

**GRAF Zweiseitenhohlschliff-Messer**

lange Klinge, 85 mm

**GRAF Einseitenschliff-Messer**

unten Hohlschliff, lange Klinge, wahlweise für Rechts- und Linkshänder

**GRAF Klappmesser**

Zweiseitenhohlschliff

**REEDS'N'STUFF MESSER****REEDS'N'STUFF Schabemesser**

Einseitenplanschliff, unterschiedliche Griffdesigns

**ANDO / TOKYO MESSER****ANDO/TOKYO**

Spezialmesser, Einseitenschliff rechts oder links, schwerer Stahl, dicker Griff, im Lederetui.

**STANLEY MESSER****STANLEY Messer**

Spezialmesser (Teppichbodenmesser) mit austauschbarer Klinge, Klinge aus- und einziehbar bzw. feststellbar, griffiger Leichtmetallkörper.

**Ersatzklingen für STANLEY-Messer**

Im Fünferpack

**SCHÄRFEN UND SCHLEIFEN****MESSERSCHÄRFER**

Schleifstahl, Wechselspitze

**ABZIEHRIEMEN**

Lederseite &amp; Kunststeinseite, zum Nachschleifen meist ausreichend

**SCHLEIFSTEINSET**

mittelgrob/fein-ultrafein

## ROHRETUIS für Fagottrohre

### Rohretuis mit Federmechanik oder Dornen

*zum Hochklappen der einzelnen Rohre*

#### **Galaxy Rohretui für 5 Fagottrohre**

sehr flach, abgerundete Form

#### **Galaxy Rohretui für 10 Fagottrohre**

sehr flach, abgerundete Form

#### **Rohretui aus Kunststoff für 4 Fagottrohre**

mit Kunststoffdornen

#### **Rohretui aus Holz für 3 Fagottrohre**

innen samtgefüllt

#### **Rohretui für 6 Fagottrohre**

Rohretui aus Holz mit sechs Aufsteckdornen aus Kunststoff

#### **Rohretui für 6 Fagottrohre Federmechanik**

Rohretui aus Mahagoni mit Federmechanik

#### **Rohretui für 5 Rohre D'Addario Vitalizer**

Rohretui für Oboen- oder Fagottrohre mit Feuchtigkeitsregulierung

#### **Rohretui für 3 Kontrafagottrohre**

Rohretui Holz, natur, mit drei Federn zur Rohraufnahme

### Rohretuis mit Klemmvorrichtung

#### **Rohretui für 8 Fagottrohre**

Rohretui aus Kunststoff für acht Fagottrohre

#### **Rohretui "Reeds n' Stuff", Hygrocase, 10 Fagottrohre**

Rohretui für 10 Fagottrohre aus Plexiglas mit Feuchtigkeitsregulierung und Hygrometer

#### **Rohretui für 5 Fagottrohre DWK**

Rohretui aus Leder

#### **Rohretui für 6 Fagott-Rohre RB**

hochwertiges handgearbeitetes Rohretui aus Kirschbaum mit Intarsien, solide Schaumstoffklemmvorrichtung

#### **Rohretui für 8 oder 10 Fagott-Rohre RB**

hochwertiges handgearbeitetes Rohretui aus Holz, solide Schaumstoffklemmvorrichtung

#### **Rohretui für 8 oder 10 Fagott-Rohre RB**

hochwertiges handgearbeitetes Rohretui aus Holz mit Intarsien, solide Schaumstoffklemmvorrichtung

## ETUIS UND TASCHEN FÜR FAGOTT

### Die Holzbläser

#### **Rucksacktasche**

"...Jetzt können Sie alle Noten und sämtliches Zubehör mit einpacken und haben beim Tragen beide Hände frei." Stabile, extra verstärkte Rucksacktasche aus Nylon mit großem aufgesetztem Notenfach und Gummipolsterung an der Unterseite, sehr gute Polsterung, bequemer Doppelreißverschluss auf der Frontseite. Gepolsterte Tasche für 2 S-Bögen, zusätzliche Taschen für Zubehör innen und außen. Die Tasche ist so bemessen, dass ein Balancehalter am Instrument verbleiben kann. Gewicht 2,4 Kilo

### ROKO

#### **ROKO Gigbag**

leichter Fagottrucksack aus Cordura, stark gepolstert, mit Zubehörfächern und extra Etui für 4 S-Bögen.

#### **ROKO Gigbag Gentlemen**

leichter Fagottrucksack aus Cordura, stark gepolstert, mit Zubehörfächern und extra Etui für 4 S-Bögen, für Fagotte mit geteilter Bassstange

#### **ROKO Gigbag für Kontrafagott**

## BAM

### **BAM Fagottetui Hightech St.Germain**

Nylonbezogenes Rucksacketui mit härterer Schale, mit Reißverschluss zu öffnen, Innenausstattung aus elastischem Formschaum, Zubehörfach, aufgesetztes Notenfach, Regenüberzug, verstaubare Rucksackgarnitur und Umhängegurt

### **BAM Fagottetui Hightech**

Hochstabiler Koffer in "Sandwich"-Bauweise, sehr leicht, gepolsterte anti-slip Rucksackgurte, aus einem Stück geformtes Innenteil für optimalen Schutz

## Marcus Bonna

### **Marcus Bonna Fagott Rucksackkoffer**

sehr kompakter und leichter Rucksackkoffer, Notentasche, stabiler Rahmen mit Textil überzogen, verschiedene Farben, für Fagotte in normaler Bauweise

### **Marcus Bonna Fagott Rucksackkoffer Leder**

wie oben, jedoch mit Leder überzogen

### **Marcus Bonna Fagott Rucksackkoffer kompakt Gentlemen-Fagott**

sehr kompakter und leichter Rucksackkoffer, Notentasche, stabiler Rahmen mit Textil Überzug, verschiedene Farben, Ausführung für Gentlemen-Fagotte

### **Marcus Bonna Fagott Rucksackkoffer kompakt, Leder**

wie oben, jedoch mit Leder überzogen

## FAGOTT-GURTE

### **Standard-Gurt**

### **Spezial Leder-Gurt "DIE HOLZBLÄSER" für Fagott**

Spezialanfertigung, unter orthopädischen Gesichtspunkten geformtes Nackenteil aus gepolstertem Leder, schmal oder breit, Innenseite Velours, Nylonseil mit Seilschieber aus Büffelhorn, Metallhaken, eigene Anfertigung, erhältlich in zwei Standardlängen oder auf Wunsch in jeder beliebigen Länge.

### **OKW Tragegarnitur**

Schultergurt,

### **Schultergurt, diagonal zu tragen**

### **BG-Schultergurt**

auch als Damenausführung erhältlich

### **BG-Sitzgurt mit Köcher**

### **Tragesystem "synthesis"**

Das Tragesystem der Schweizer Firma ZAPPATINI ist eine hervorragende Alternative zum herkömmlichen Halsgurt. Durch eine vertikal vor dem Oberkörper verlaufende Stange liegen die Gurte nicht am Brustkorb an, sodass ein angenehmes und freies Spielgefühl entsteht. Drei verschiedene Größen und verschiedene Einstellmöglichkeiten am Gurt ermöglichen eine individuelle Anpassung an jede Statur.

### **Fagottholder**

Patentiertes Drei-Punkt-Tragesystem, bei dem das Gewicht über die Bügel auf den Schultern liegt und gleichzeitig mit der

Bauchstütze abgefangen wird.

Keine Belastung der Halswirbel.

Der Fagottholder ist mit einer Hand einfach und schnell zu bedienen und zusammengelegt kleiner als ein A4 Blatt. Er ist sehr bequem im Sitzen und im Stehen, da er nicht verrutscht.

## FAGOTTSTÄNDER

### **Nomad Fagott-/Bassklarinettenständer**

Nachfolgemodell des beliebten Tornado-Ständers, jetzt wieder lieferbar.

Leichter und stabiler Ständer

### **K&M Fagottständer**

### **K&M Fagottständer K&M 150/1**

sehr stabiler Fagottständer mit großer Standsicherheit

### **Tasche für K&M 150/1 und 150/6**

### **K&M Kontrafagottständer**

### **Tasche für K&M Kontrafagottständer**

**WoodWindDesign Fagottständer**

Extrem leichter Ständer für Fagott/Bassklarinette aus Carbon. Der Ständer kann sehr klein zusammengelegt werden, da die einzelnen Stangen unterschiedliche Durchmesser haben und für den Transport ineinander geschoben werden.

**WoodWindDesign Fagottständer small**

Extrem leichter Ständer für Fagott aus Carbon, Version small.

**WoodWindDesign Fagottständer large**

Extrem leichter Ständer für Fagott/Bassklarinette bis tief C aus Carbon, Version large. Kann in drei Höhen verwendet werden.

**Reeds'n Stuff****Fagottständer Reeds'n Stuff**

## HANDSTÜTZEN UND BALANCEHALTER

**Handstütze SCHREIBER, Holz****Handstütze Gebr. Mönnig/Oscar Adler, Kunststoff, normale Länge**

22mm Stift)

**Handstütze Gebr. Mönnig/Oscar Adler, Kunststoff, extra lang**

Stift 40mm

**Balance-Halter, YAMAHA**

Abnehmbarer Spezial-Balancehalter, welcher serienmäßig an YAMAHA-Fagotten angebracht ist. Kann durch unsere Werkstatt an jedes Fagott angebaut werden.

**Handstütze "My Grip"**

Handstütze aus weichem Material, die der linken Hand einen stabileren Halt am Instrument gewährleistet. "My Grip" haftet sicher ohne Klebstoff am Instrument und lässt sich leicht wieder entfernen, ohne dass der Lack beschädigt wird.

Erhältlich in unterschiedlichen Stärken zwischen 2mm und 16mm in unterschiedlichen Farben

Handstütze "My Grip" 2mm

Handstütze "My Grip" 5mm

Handstütze "My Grip" 8mm

Handstütze "My Grip" 12 mm

Handstütze "My Grip" 16 mm

## FAGOTTWISCHER

**S-Bogenwischer**

S-Bogen-Bürste

*Spirale, kunststoffummantelt*

S-Bogen Durchziehwischer aus Microfaser

**Flügelwischer**

Wischer für Fagott-Flügel aus Microfaser

Wischer für Fagott-Flügel "De Luxe" aus Microfaser

**Stiefelwischer**

Wischer für Fagott-Stiefel aus Microfaser

Wischer für Fagott-Stiefe "De Luxe" aus Microfaser

**Einteilige Wischer für Flügel und Stiefel**

Einteiliger Fagottwischer aus Seide

Einteiliger Fagottwischer Microfaser "De Luxe"

## LEFREQUE KLANGBRÜCKE

### Lefreque Klangbrücke

Die Lefreque Klangbrücke ist eine revolutionäre Entwicklung, die die einzelnen Teile eines Instruments so miteinander verbindet, dass die Schwingungen ungehindert übertragen werden. Ansprache, Klang und Intonation werden durch den Einsatz von Lefreque spürbar verbessert. Lefreque ist in verschiedenen Materialien mit unterschiedlicher Oberflächenbehandlung sowie in verschiedenen Größen erhältlich und passt für alle Blasinstrumente.

Lefreque Klangbrücke 55mm extra curved, versilbert  
Klangbrücke zur Verbindung von S-Bogen und Flügel

Lefreque Klangbrücke 55mm extra curved, Silber  
Klangbrücke zur Verbindung von S-Bogen und Flügel, massiv Silber

Lefreque Klangbrücke 76mm versilbert  
Klangbrücke für die Verbindung von Bassstange und Haube, versilbert

Lefreque Klangbrücke 76mm Silber  
Klangbrücke für die Verbindung von Bassstange und Haube, massiv Silber

Lefreque Band, Fagott 1st connection  
Lefreque Band, Fagott 4th connection

## ÖLE, FETTE, POLSTERPFLEGE

### Korkfett

#### Fettstift

##### kleiner Korkfettstift

GEWA großer Stift

##### LA TROMBA

*sehr weiches, gleitförderndes Fett*

kleine Dose

große Dose

##### Vincent Bach

Tuning Slide & Cork Grease

*flüssiges Korkfett in der Flasche*

### Mechaniköl

#### Standard

Klappenöl H311

*mit Nadelspitze zur punktgenauen Anwendung*

#### YAMAHA

Yamaha Mechaniköl light

*dünnflüssig, sehr kriechfähig*

Yamaha Mechaniköl medium

*für alle Mechanik-Anwendungen*

Yamaha Mechaniköl heavy

*geringe mechanische Abnutzung, zur Verminderung von Klappengeräuschen*

### Holzöl

#### LA TROMBA

Holzöl

*Öl für die Bohrung von Holzblasinstrumenten*

#### Polsterpflege

### Yamaha Polsterpapier

#### Yamaha Puderpapier

# METRONOME UND STIMMGERÄTE

## METRONOME

### Mechanische Metronome

#### Metronome von WITTNER

##### Wittner Piccolino

handlich, Kunststoffgehäuse

##### Wittner Piccolo

Kunststoffgehäuse, Pyramidenform

##### Wittner Super Mini

Kunststoffgehäuse, ohne Glocke

#### Wittner Metronom Mälzel

Holzgehäuse, Pyramidenform

	matt	poliert	matt m. Gl.	poliert m. Gl.
mahagonifarbig	auf Anfrage	--	--	auf Anfrage
Kirschbaum	--	--	auf Anfrage	--
nußbraun	--	auf Anfrage	--	auf Anfrage
echt Nußbaum	auf Anfrage	auf Anfrage	--	auf Anfrage
schwarz	--	--	auf Anfrage	--
Ahorn natur	--	--	--	--
weiß	--	auf Anfrage	--	auf Anfrage
Eiche braun	auf Anfrage	--	auf Anfrage	--
Eiche schwarz	--	--	auf Anfrage	--

WITTNER Mälzel-Metronome sind auch mit Kunststoffgehäuse in verschiedenen Designs erhältlich!

### Elektronische Metronome

#### WITTNER MT-50

Tempobereich 40 - 208 BPM, Schlaganzeige akustisch und/oder optisch, Stimmtton A1=440 Hz, Mini-Ohrhörerbuchse komplett mit Ohrhörer, Maße: 64\*96\*33 mm

#### WITTNER QM2

Quartz-Metronom mit Batterie, erhältlich in Elfenbein, Rubin-Rot und Schwarz.

#### KORG MA-2

Nachfolgemodell des bewährten Modells MA-30, erhältlich in blau/schwarz oder rot/schwarz.

Tempoeinstellungen: ganzer Schritt oder Pendel, Tap-Tempo Funktion, Takt Display bietet Taktarten von 1-9 plus 8 Rhythmustypen zum Üben jeden Musikstils, Kopfhörerausgang mit Lautstärkereglern, Speicherfunktion und Auto Power-Off Funktion, Batterie Lebensdauer ca. 290 Stunden

#### KORG KDM 3

Die KORG KDM-Serie ist bekannt für ihre kraftvolle Lautstärke und ihren deutlich hörbaren Ton. Das KDM-3 bietet neben einem attraktiven Look, der an ein mechanisches Miniatur-Metronom erinnert, eine Vielzahl von Beat-Patterns und Metronom-Sounds. Es ist auch vollgepackt mit den praktischen Funktionen, die Sie von einer digitalen Einheit erwarten und unterstützt Ihre Leistung in jeder Situation, unabhängig von Genre oder Instrument.

Stilvolles Design, das an ein mechanisches Metronom erinnert.  
Acht Metronom-Sounds, einschließlich eines mechanischen Metronom-Sounds.  
19 Beat-Pattern unterstützen Songs aus jedem Genre.  
Einfache One-Touch-Bedienung und ein gut ablesbares Display.  
Wählen Sie aus drei Arten von Tempo-Einstellungen für Ihre Bedürfnisse  
Im Sound Out-Modus können Sie beim Hören eines Referenztons stimmen.  
Timer-Modus ist praktisch zum Üben der Grundlagen.

## STIMMGERÄTE / KOMBIGERÄTE

### STIMMGERÄTE

#### **KORG CA2**

Chromatisches, automatisches Stimmgerät, sehr zuverlässiges Standardmodell

#### **KORG CA 40**

chromatisches, automatisches Stimmgerät, wie CA 1, jedoch mit Ständer und größerem Display

#### **KORG AW LT100**

Clip-On chromatisches Stimmgerät für Blasinstrumente und Orchesterinstrumente, Transpositionsfunktion (C, Es, F, B) für transponierende Blech- und Holzblasinstrumente, mit zwei Clips, doppeltes Kugelgelenk und Hintergrundbeleuchtung

#### **KORG OT-120**

speziell für Blasinstrumente und Orchester, 3 Anzeigegeschwindigkeiten, Tongenerator, temperiert und nichttemperiert kalibrierbar A=350-499 Hz,

#### **Korg WR 01S**

wie oben, speziell für Blasinstrumente

#### **Kontaktmikrofon KORG CM-200**

Kontaktmikrofon passend für Korg Stimmgeräte, ermöglicht die Kontrolle der Intonation auch bei lauter Umgebung z.B. im Orchester.

### KOMBIGERÄTE

#### **KORG TM-60**

Stimmgerät und Metronom Kombigerät

#### **SPEED IMT-300**

Multifunktionales Kombigerät (Stimmgerät und Metronom), sehr bedienungsfreundlich mit Stellrad, 143x40x15 mm.

Metronom: Lautstärke regelbar, 30-250 Schläge/Minute, untersch. Taktarten und Rhythmen, LCD-Anzeige  
Stimmgerät: autochromatisch, 430-449 Hz, 8 Oktaven, LCD-Anzeige

## NOTENSTÄNDER UND PULTLEUCHTEN

### ZUSAMMENLEGBARE NOTENSTÄNDER

#### **K&M 101 nickelfarbig**

Der Klassiker. Kompakt faltbar, traditionell zusammenlegbar. Länge zusammengelegt 39cm, zweifach ausziehbar, nickelfarbige Oberfläche

#### **K&M 101, schwarz**

Der Klassiker. Kompakt faltbar, traditionell zusammenlegbar. Länge zusammengelegt 39cm, zweifach ausziehbar, schwarz

#### **K&M Notenpult 100/5**

Klappbarer Notenständer mit stabilen Profilfüßen, spezielle Klemmelemente bei der Höhenverstellung, in schwarz, rot, blau, bunt und nickelfarbig, weitere Farben auf Anfrage

#### **K&M Notenpult 100/5 extra lang**

extra hohe Version, mit stabilen Profilfüßen, spezielle Klemmelemente bei der Höhenverstellung, schwarz

#### **K&M "Robby plus"**

Stabile Profilfüße, sehr gute Standfestigkeit, Höhenverstellung mit Oberflächen schonenden Klemmelementen, stufenlose Schrägstellung mittels Zahnraasterung aus Zink-Druckguss, schwarz, extra breite sehr stabile ausziehbare Notenauflage mit zusätzlichen Blatthaltern

#### **K&M Aluminium**

sehr leichter, stabiler Notenständer, Gewicht: 600g

**K&M Notenpult 10810 extra**

Stabile Ausführung aus Stahl, schwarz pulverbeschichtet. Das 2-fach ausziehbare Notenpult ist mit formschönen, leicht bedienbaren Klemmelementen ausgestattet. Der große Notenpultkopf bietet viel Platz für Ihre persönlichen Noten.

**K&M Spezialnotenpult 107**

Sehr stabile Ausführung, extrem standfest, verbesserte Auflage der Notenblätter durch größeren Notenauflegewinkel

**ORCHESTERPULTE**

**GEWA Orchesterpulte**

GEWA Orchesterpult mit Bügelverbindung

stabiler Notenständer mit fester Metall-Notenauflage, die mit einer Rohrverbindung stabil mit dem Fußteil verbunden ist.

Lieferbar in Vollblech- oder Lochblechausführung.

**GEWA Orchesterpult mit Prismenverbindung**

stabiler Notenständer mit fester Metall-Notenauflage, die durch die Prismenverbindung einfach auf das Unterteil gesteckt werden kann.

Lieferbar in Vollblech- oder Lochblechausführung.

**K&M Orchesterpulte**

**Orchesterpult K&M 119 40**

Orchesterpult mit Lochblech-Notenauflage und bedienerfreundlichem Schnellverschluss zur Befestigung der Platte am Fußteil

**Orchesterpult K&M 100/68**

leichtes Orchesterpult mit Notenpultplatte aus Aluminium, die durch Prismenverbindung einfach auf das Unterteil aufgesteckt werden kann. Einstellung der Schräglage durch eine handliche große Flügelmutter.

**Orchesterpult K&M12120**

leichtes Orchesternotenpult mit faltbarer Notenauflage aus Kunststoff. Für den optimalen transport ist eine Tasche im Lieferumfang enthalten.

**Orchesterpult K&M 118/1**

Höhenverstellung durch oberflächenschonende Klemmung, Notenauflage durch Prismenverbindung einfach aufsteckbar, stufenlose Schrägstellung. Das Orchesterpult K&M 118/1 ist erhältlich in verschiedenen Materialien und Ausführungen.

Von K&M sind viele weitere Orchesterpulte in unterschiedlichen Ausführungen erhältlich.

Bei Interesse informieren wir Sie gerne darüber.

**HOLZNOTENSTÄNDER**

**Drechslerei Weiß**

Die stilvollen Notenständer des schwäbischen Handwerksbetriebes sind nicht nur vielseitig verwendbar, sondern auch für jedes Heim ein schmuckvolles Möbelstück. Bei einer vielfältigen Auswahl an Hölzern und unterschiedlichem Design (von klassisch bis modern), ist für jeden Geschmack das Richtige dabei.

In der Drechslerei Weiss werden alle Teile sorgfältig - aus vorwiegend heimischen Hölzern - gefertigt und die Oberflächen mit strapazierfähigem Material überzogen. Die Höhe ist stufenlos verstellbar, die Auflage läßt sich in einigen Stufen neigen und bietet auch schweren Noten oder Büchern sicheren Halt. Eine gute Standfestigkeit wird durch Dreibeinfüße oder massive Standplatten gewährleistet.

Maße: Höhe von 75 cm bis 130 cm verstellbar (verlängerter Stab als Sonderanfertigung möglich), Ablage 48cm breit und 30 cm hoch (Modell Bach ausziehbar).

**Modelle Mozart, Beethoven, Haydn, Bach: zeitlos klassisches Design auf drei Beinen**

	Mozart	Beethoven	Haydn	Bach
Buche/ Esche/ Kiefer unbehandelt	--	--	--	--
Esche/ Erle/ Buche/ Fichte lackiert	--	--	--	--
Esche rustikal gebeizt	--	--	--	--
Birne/ Nussbaum/ Mahagoni lackiert	--	--	--	--
Kirsche/ Eiche lackiert	--	--	--	--

**Modelle Melodie, Harmonie, Harm./Edelstahl, Sinfonie: klare Linienführung, modernes Design**

	Melodie	Harmonie	Harm/Edelstahl	Sinfonie
Erle/ Buche lackiert	--	--	--	--
Ahorn/ Kirschbaum/ Eiche lackiert	--	--	--	--
Kirschbaum	--	--	--	--
Nussbaum/ Mahagoni/ Birne lackiert	--	--	--	--

**Modelle Verdi, Rossini: Gelungene Kombination unterschiedlicher Stilelemente**

	Verdi	Rossini	Verdi/Melodie	Rossini/Melodie
Erle lackiert	--	--	--	--
Mahagoni/ Nußbaum/ Birne	--	--	--	--
Buche lackiert	--	--	--	--

**Aufpreise für Doppelpulte:**

Melodie/ Harmonie/ Sinfonie/ Harmonie Edelstahl

Beethoven/ Mozart/ Haydn

Bach

Verdi/ Rossini

Weitere Modelle und Holzarten sowie weiteres Zubehör auf Anfrage.

**PULTLEUCHTEN****Pultleuchten****PULT-/BUCH-/LESELEUCHTE K&M blau****PULT-/BUCH-/LESELEUCHTE K&M silber****PULTLEUCHTE K&M 122 41 LED FlexLight****PULTLEUCHTE K&M 122 44 DOUBLE2 LED FlexLight****PULTLEUCHTE K&M 122 45 DOUBLE4 LED FLEXL. SET****PULTLEUCHTE K&M 122 46 DOUBLE4 LED FlexLight****PULTLEUCHTE K&M 122 48 Concert Light****PULTLEUCHTE K&M 122 70, TWIN HEAD MIGHTY**

Pultleuchte mit zwei Schwanenhälsen mit jeweils vier LED, sehr gute Ausleuchtung, wahlweise mit Batterien oder beiliegendem Netzteil zu betreiben.

**PULTLEUCHTE K&M 122 71, TWIN HEAD PRO**

Die Weiterentwicklung des Erfolgsmodells »Twin Head«. Durch die äußerst beweglichen und extra langen Schwanenhäse kann der Musiker je nach Wunsch sehr fokussiertes oder auch flächiges Licht einstellen. Jeder Kopf enthält einen "Sixpack" LEDs, die unabhängig voneinander geschaltet werden können. Die neueste LED-Technologie erzeugt eine angenehm warmweiße Lichtquelle mit ca. 3000 Kelvin. Die Helligkeit ist über einen komfortablen Drehknopf dimmbar. Die lange Lebensdauer und der minimale Energieverbrauch sind weitere Highlights. Ein handlicher Clip ermöglicht die komfortable Montage an Platten bis zu einer Stärke von 25 mm. Die attraktive Leuchte kann wahlweise mit Batterie oder Netzteil betrieben werden und bietet somit jede Menge individuelle Einsatzmöglichkeiten. Das Netzteil mit integriertem USB-Anschluss, sowie 3 Batterien (AA) sind bereits im Lieferumfang enthalten.

**PULTLEUCHTE K&M 122 e**

Klassische Notenpultleuchte mit Kippgelenk, 2m Anschlusskabel mit Kabelschalter, 25W Röhrenleuchte.

**PULTLEUCHTE K&M 122/6 DOPPELLEUCHTE****PULTLEUCHTE K&M 12259, Double2 LED Akku****PULTLEUCHTE K&M 12273, DOUBLE4 LED T-MODEL**

**PULTLEUCHTE K&M 12274, 4 LED MAGNETIC**

Die formschöne T-Model Leuchte mit 4 LEDs bietet ein angenehmes warmweißes Licht mit einer Farbtemperatur von 3000 Kelvin. Die Helligkeit ist in 2 Stufen schaltbar. Extrem lange Lebensdauer der energieeffizienten LEDs von bis zu 100.000 Stunden. Der Lichtkegel ist durch den flexiblen Schwanenhals variabel einstellbar. Mit Clip (bis 25 mm) zum Befestigen an Notenpulten, Tischplatten etc., auch als Standleuchte verwendbar. Ein integrierter Magnet ermöglicht zudem die Befestigung an metallischen Platten. Sehr kompakt und handlich. Im Lieferumfang enthalten sind 3 Batterien (1,5 V AAA) mit einer Leuchtdauer bis zu 10 Stunden. Der Betrieb über ein externes Netzteil ist ebenfalls möglich.

**PULTLEUCHTE K&M 12275, DOPPEL SCHWANENHALS****PULTLEUCHTE K&M 12295, 2x6 LED**

Pultleuchte mit 2 x 6 energiesparenden und langlebigen LED, Stromzufuhr über Batterie oder Kabel, Helligkeit über einen Drehknopf einstellbar

**PULTLEUCHTE K&M 2 LED FlexLight 12242****PULTLEUCHTE K&M MIGHTY BRIGHT NU FLEX****PULTLEUCHTE K&M MIGHTY BRIGHT WONDER FLEX****PULTLEUCHTE K&M ORCHESTRA LIGHT EOS**

Pultleuchte mit 9 LED, zwei Helligkeitsstufen schaltbar, inklusive Netzteil, Batterien und Tasche

**PULTLEUCHTE K&M T-Model LED FlexLight 12247**

Die leistungsstarke T-Model LED-Leuchte bietet optimales Licht durch ihre 8 superhellen LEDs. Die Helligkeit ist in 2 Stufen schaltbar.

Extrem lange Lebensdauer der energieeffizienten LEDs von bis zu 100.000 Stunden. Der Lichtkegel ist durch den flexiblen Schwanenhals variabel einstellbar. Mit Clip (bis 25 mm) zum Befestigen an

Notenpulten, Tischplatten etc., auch als Standleuchte verwendbar.

Sehr kompakt und handlich. Im Lieferumfang enthalten sind 3 Batterien (1,5 V AAA) mit einer Leuchtdauer bis zu 10 Stunden sowie einer praktischen Tragetasche. Der Betrieb über ein externes

Netzteil ist ebenfalls möglich.

## Ersatzteile und Zubehör für Pultleuchten

**PULTLEUCHTE ERSATZBIRNE LED 122e****PULTLEUCHTE ERSATZBIRNE RÖHRE****PULTLEUCHTE K&M NETZTEIL "FLEXLIGHT"**

## ZUBEHÖR FÜR NOTENSTÄNDER

**Pultablage**

Pultablage aus Holz

Pultablage, schwarz Aluminium

**Pultleiste**

Pultleiste

Leiste zur Verbreiterung der Notenaufgabe, erhältlich in grau und schwarz

**Notenablage**

zusammenlegbare Notenablage K&M 131

**Notenständertaschen**

Tasche für Notenständer 101

Tasche für Notenständer 100/5 , Robby Plus

Tasche für Notenständer 107

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN, VERSANDKOSTEN

## Gebrauchtinstrumente, Kommissionen

Unser Angebot an Gebrauchtinstrumenten ändert sich ständig. Fragen Sie nach, wenn Sie an einem Gebrauchtinstrument interessiert sind.

Instrumente, die wir in Kommission nehmen, bieten wir im Auftrag der Eigentümer an.

Die Liste der gebrauchten Instrumente auf unserer Internetseite wird täglich aktualisiert. Wenn Sie Ihr gebrauchtes Instrument verkaufen oder in Zahlung geben möchten, sprechen Sie uns bitte an.

## Gute Vergleichsmöglichkeit

Wir bemühen uns, immer eine größtmögliche Auswahl für Sie bereit zu halten. Sie haben in unseren Übungsräumen Gelegenheit, Instrumente zu vergleichen und z.B. Mundstücke auszuprobieren. Die Mitnahme eines Instruments oder Mundstücks zur Probe ist unter bestimmten Umständen möglich. Wir können leider nicht immer garantieren, dass bestimmte Artikel vorrätig sind. Bitte fragen Sie gegebenenfalls nach der Verfügbarkeit bestimmter Waren.

## Service bei der Auswahl von Mundstücken

Die Wahl eines geeigneten Mundstücks ist und bleibt eine individuelle und subjektive Entscheidung.

Wir bieten Ihnen den Service, ein Mundstück aus einer breiten Palette unterschiedlicher Marken und Modelle auszuwählen, ohne dass Sie diese vorab bezahlen müssen. Bei der Auswahl können wir Sie gerne beraten. Sie können Mundstücke sowohl in unseren Anspielräumen als auch zu Hause oder an Ihrem Einsatzort ausprobieren. Für diesen Service berechnen wir Ihnen pro Mundstück zwei Euro. Diese Gebühr entsteht für das Ein- und Auspacken sowie die gründliche Reinigung.

Bei Kauf eines Mundstücks aus einer Auswahlendung rechnen wir die Testgebühr von bis zu fünf Mundstücken an (max. € 10,-). Pro Sendung berechnen wir Ihnen Porto. Wir bitten Sie, die Mundstücke per Einschreiben an uns zurückzusenden. Verwenden Sie bitte für diesen Zweck einen Karton und keinen gepolsterten Umschlag.

Sie haben die Gelegenheit, die Mundstücke maximal eine Woche lang zu probieren.

Zu spät zurückgesandte oder zurückgebrachte Exemplare können nur gegen einen Abschlag von einem Prozent des Warenwertes pro Tag zurückgenommen werden. Beschädigte Mundstücke können nicht zurückgenommen werden und werden in Rechnung gestellt.

Wir hoffen auf Ihr Verständnis und wünschen Ihnen Erfolg bei der Wahl Ihres Mundstücks.

Bitte beachten Sie auch </produkte/b12004/testen-von-mundstuecken-und-instrumenten-waehrend-der-corona-pandemie.html> folgende Hinweise während der Corona Pandemie

## Zubehörversand, Auswahlendungen

Gerne senden wir Ihnen auch Ware zu. Auswahlendungen an Instrumenten sind unter bestimmten Voraussetzungen möglich. Bitte fragen Sie nach.

## Für den Versand berechnen wir:

Maxi-Brief

UPS bis 4 kg

UPS bis 4-10 kg

Bestellungen ab 250,00 € Warenwert sind versandkostenfrei.

Die Preise beziehen sich auf Lieferungen innerhalb Deutschlands.

Da die Versandkosten für Lieferungen außerhalb Deutschlands sehr unterschiedlich sind, teilen wir Ihnen diese gerne auf Anfrage mit.

## Reparaturen, Generalüberholungen

Begutachtungen, Reparaturen und Generalüberholungen werden von unserer Werkstatt ausgeführt. Für Generalüberholungen ist eine Terminabsprache erforderlich. Für Beratungen steht unsere Werkstatt während der Geschäftszeiten zur Verfügung.

## Garantie und Service

Auf alle Neuinstrumente übernehmen wir eine Gewährleistung von 2 Jahren. Nachjustierungen sind innerhalb des ersten halben Jahres kostenlos.

Bei Instrumenten, die wir in Kommission nehmen, vermitteln wir den Verkauf der Instrumente durch den Eigentümer. Wir können daher bei Kommissionsverkäufen keine Gewährleistung übernehmen.

## Preise

Alle Preise sind incl. 19% MWSt. (Noten 7% MWSt). Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. Da die Hersteller ihre Preise in unregelmäßigen Abständen ändern, müssen wir uns Preisänderungen vorbehalten.