

Klarinetten und Zubehör

DIE HOLZBLÄSER



FACHGESCHÄFT FÜR
BLASINSTRUMENTE
FACHWERKSTATT

TRAUTENAUSRASSE 24
10717 BERLIN-WILMERSDORF
TELEFON 030/850 705 74-0
TELEFAX 030/850 705 74-2
INTERNET www.holzblaeser.com
EMAIL postbox@holzblaeser.com

KLARINETTEN

KLARINETTEN IM DEUTSCHEN SYSTEM

C- UND B-KLARINETTEN FÜR KINDER

SCHREIBER

- SCHREIBER D 10, C-Klarinette** 1.240,00 €
C-Klarinette aus Grenadillholz, 15 Klappen, 4 Ringe, versilberte Mechanik, enge Klappenlage für kleine Hände
- SCHREIBER D12 , B-Klarinette mit kindgerechter Klappenmechanik** 1.420,00 €
Grenadillholz, 16 Klappen, 6 Ringe, Gabel F-Mechanik, 2 Triller, versilbert, mit enger gestellten Ringen für C1 und Kl. H, optimale Griffage für kleine Hände, verstellbarer Daumenhalter mit Haltevorrichtung für eine Tragschnur
- SCHREIBER D13, B-Klarinette mit kindgerechter Mechanik** 1.580,00 €
Grenadillholz, 20 Klappen, 6 Ringe, 4 Trillerklappen, Gabel F Mechanik, verengte Mechanik für kleine Hände, verstellbarer Daumenhalter mit Haltevorrichtung für eine Tragschnur

UEBEL

- Uebel 611 C-Klarinette** 1.230,00 €
Schülerklarinette mit vereinfachter Mechanik, 15 Klappen, 4 Ringe, 2 Triller, enge Griffweise, wird gespielt mit B-Klarinetten Mundstück, mit Zubehör und Tasche
- Uebel 621 KH B-Klarinette** 1.499,00 €
B-Klarinette mit 20 Klappen, 6 Ringen.kindgerechte, enger gelegte Mechanik

KLARINETTEN MIT 19 BIS 23 KLAPPEN

YAMAHA

- YAMAHA YCL 457 II 20** 1.340,00 €
Serie II, Klarinette im deutschen System, 20 Klappen, 6 Ringe, Gabel F-Mechanik, gekoppelte Gis- und A-Klappe, verstellbarer Daumenhalter mit Öse, erhöhtes Daumenloch, Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- YAMAHA YCL 457 II 22** 1.560,00 €
Serie II, Klarinette im deutschen System, 22 Klappen, 6 Ringe, Gabel F-Mechanik, Vordere C/F-Klappe, gekoppelte Gis- und A-Klappe, verstellbarer Daumenhalter mit Öse, erhöhtes Daumenloch, Leichtetui mit Rucksackgarnitur

SCHREIBER

Die neue Schreiber Klarinetten Generation 2.0

Im Herbst 2019 präsentiert Schreiber die neue Klarinetten Generation 2.0 . Das optimierte Tonlochnetz sorgt für eine ausgeglichene Intonation und einen leichteren Blaswiderstand. Die veränderte Positionierung der Klappen verbessert nicht nur den Sitz der Klappen am Korpus sondern gewährleistet auch eine perfekte der Deckung der Polster auf den Tonlöchern. Die optimierte Innenbohrung mit fließendem Übergang vom Unterstück zum Becher bewirkt weniger Widerstand und einen gleichmäßigen Luftfluss. Der neu gestaltete Schallbecher sorgt mit einer stärkeren Wandung für den vollen Klang und die größere Projektion.

Optisch wird abgerundet wird das Gesamtpaket an Neuerungen durch die perfektionierte Oberflächenbehandlung, die die edle Holzmaserung der neuen Generation von W.Schreiber Klarinetten optimal zum Vorschein bringt.

- SCHREIBER D16 B-Klarinette** 1.495,00 €
Grenadillholz, 19 Klappen, 4 Ringe, Gabel B- und F-Mechanik, 4 Triller, versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Haltevorrichtung für Trageschnur
- SCHREIBER D26 B-Klarinette** 1.795,00 €
Grenadillholz, 20 Klappen, 6 Ringe, Gabel B- u. F-Mech., 4 Triller, versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur
- SCHREIBER D41 B-Klarinette** 2.295,00 €
Grenadillholz, 22 Klappen, 6 Ringe, Gabel B- u. F-Mech., Überblaskl.-Verb., F/C Kl., versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur

| | |
|---|------------|
| SCHREIBER D45 Virtuoso B-Klarinette | 2.450,00 € |
| Grenadillholz, 23 Klappen, 6 Ringe, Gabel B- u. F-Mech., Überblaskl.-Verb., F/C Kl., tief E-Verbesserung, versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, Etui Rucksackgurten | |
| F.A. UEBEL | |
| B-Klarinette F.A. UEBEL 621 | 1.499,00 € |
| B-Klarinette, Grenadillholz, 20 Klappen, 6 Ringe, Gabel B- u. F-Mech., 4 Triller, versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, textile Blattschraube von Rovner | |
| B-Klarinette F.A. UEBEL 621 KH | 1.499,00 € |
| B-Klarinette, Grenadillholz, 20 Klappen, 6 Ringe, Gabel B- u. F-Mech., 4 Triller, versilbert, zwei Birnen, auf Grund der enger liegenden Mechanik besonders gut für Spielerinnen und Spieler mit kleinen Händen geeignet, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, textile Blattschraube von Rovner | |
| B-Klarinette F.A. UEBEL 622 | 1.860,00 € |
| B-Klarinette, Grenadillholz, 22 Klappen, 6 Ringe, 4 Triller, Überblaskl.-Verb., Gabel B- u. F-Mech., versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, textile Blattschraube von Rovner | |
| A-Klarinette F.A. Uebel 622 | 1.850,00 € |
| A-Klarinette, Grenadillholz, 22 Klappen, 6 Ringe, 4 Triller, Überblaskl.-Verb., Gabel B- u. F-Mech., versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, textile Blattschraube von Rovner | |
| G-Klarinette F.A. Uebel G-421 | 2.675,00 € |
| G-Klarinette, 17 Klappen, 4 Ringe, 3 Triller, ausgesuchtes, naturbelassenes, Grenadillholz, ergonomisch optimierte Klappen, unterschrittene Tonlöcher, Es-Heber, 2 Birnen, ergonomisch verstellbarer Daumenhalter, Lederpolster, Klappen versilbert, eingelgtes Sterling-Silber-Signet, Vandoren Mundstück 7JB, Vandoren Klassik Blattschraube, De-Luxe Etui. | |
| OSCAR ADLER | |
| OSCAR ADLER 320 | 2.550,00 € |
| Grenadillholz, 20 Klappen, 6 Ringe, 4 Triller, Gabel F-u. B-Mechanik, versilbert, | |
| OSCAR ADLER 322 | |
| Grenadillholz, 22 Klappen, 6 Ringe, 4 Triller, Duodez.-Verb., Gabel F-u. B-Mechanik, doppelte C-Klappe, versilbert | |
| B-Klarinette O.Adler 322 | 2.950,00 € |
| A-Klarinette O.Adler 322 | 3.440,00 € |
| Aufpreis A-Klarinette im A/B Doppel GigBag anstelle einzel GigBag : 110,00 Euro | |

VOLLAUSGESTATTETE UND PROFESSIONELLE INSTRUMENTE

OSCAR ADLER

OSCAR ADLER 323

Grenadillholz, 24 Klappen, 5 Ringe, 1 Griffplatte, Gabel B- u. F-Mech., Überblasklappenverbindung, doppelte C-Klappe, versilbert, zwei Birnen, textile Blattschraube von BG, Etui mit gefüttertem Überzug

B-Klarinette O.Adler 323 3.880,00 €

A-Klarinette O.Adler 323 4.750,00 €

im Doppeletui mit gefütterter Hülle

Minderpreis A-Klarinette im Einzeletui 250,00 €

Satz B/A-Klarinetten O.Adler 323 7.980,00 €

OSCAR ADLER 324

Grenadillholz, 24 Klappen, 6 Ringe, tief E/F Verbesserung, Gabel B- u. F-Mech., Überblasklappen-Verbindung, doppelte C-Klappe, versilbert, zwei Birnen, textile Blattschraube von BG, Lederbezogenes Etui mit gefüttertem Überzug

B-Klarinette O.Adler 324 4.520,00 €

A-Klarinette O.Adler 324 5.480,00 €

im Leder überzogenen Doppeletui mit gefüttertem Überzug

Minderpreis A-Klarinette im Leder Einzeletui 310,00 €

Satz B/A Klarinetten O.Adler 324 9.300,00 €

OSCAR ADLER 325

Volloehler System mit tief- E/F-Verbesserung, versilberte Mechanik, zwei Birnen, Leder Etui mit Überzug

B-Klarinette O.Adler 325 5.560,00 €

| | |
|--|-------------|
| A-Klarinette O.Adler 325 | 6.650,00 € |
| im lederüberzogenen Doppeletui mit gefüttertem Überzug | |
| Minderpreis A-Klarinette im Einzelletui | 310,00 € |
| Satz B/A-Klarinetten O.Adler 325 | 11.300,00 € |
| OSCAR ADLER S25 | |
| Solisteninstrument, Volloehler System mit tief- E/F-Verbesserung, versilberte Mechanik, zwei Birnen, patentiertes Adler-Leder Etui mit Überzug | |
| B-Klarinette O.Adler S25 | 7.150,00 € |
| A-Klarinette O.Adler S25 | 8.260,00 € |
| im lederüberzogenen Doppeletui mit gefüttertem Überzug | |
| Satz B/A-Klarinetten O.Adler S25 | 14.800,00 € |

YAMAHA**YAMAHA YCL 657/647 - Theatermodell**

Klarinetten mit vollständiger Oehler Mechanik mit tief- E/F-Verbesserung, versilberte Mechanik, zwei Birnen, textile Blattschraube von BG

| | |
|-------------------------------------|------------|
| B-Klarinette Yamaha 657 | 4.180,00 € |
| A-Klarinette Yamaha 647 | 5.280,00 € |
| Satz B/A-Klarinetten Yamaha 657/647 | 9.100,00 € |

YAMAHA YCL 857 II/847 II - Solistenmodell

Solistenmodell- Modell im Volloehler System mit tief- E/F-Verbesserung, versilberte, handbearbeitete Schmiedemechanik, zwei Birnen, textile Blattschraube von BG

Neu bei dieser Serie: Tonlochkammine sind nicht eingesetzt, sondern aus dem Korpus herausgearbeitet, Tonlöcher von Hand unterschritten

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| B-Klarinette 857 II | 5.790,00 € |
| A-Klarinette 847 II | 6.400,00 € |
| Satz B/A-Klarinetten Yamaha 857/847 | 11.200,00 € |

SCHREIBER**SCHREIBER D51 B-Klarinette**

Professionelles Modell im Volloehler System, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur

| | |
|-----------------------------------|------------|
| SCHREIBER D56 B-Klarinette | 4.350,00 € |
|-----------------------------------|------------|

professionelle B-Klarinette mit Voll-Oehler-Mechanik einschließlich Tief E/F-Verbesserung, Grenadillholz, versilberte Mechanik

F.A.UEBEL**F.A. UEBEL 632**

Grenadillholz, 24 Klappen, 5 Ringe, 1 Griffplatte, Gabel B- u. F-Mech., Überblaskl.-Verb., doppelte C-Klappe, versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, textile Blattschraube von Rovner

| | |
|-----------------------|------------|
| F.A. UEBEL 634 | 2.835,00 € |
|-----------------------|------------|

Grenadillholz, 26 Klappen, 5 Ringe, 1 Griffplatte, Gabel B- u. F-Mech., Überblaskl.-Verb., doppelte C-Klappe, Becherklappe für tief E-Verbesserung, versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, textile Blattschraube von Rovner

| | |
|-----------------------|------------|
| F.A. UEBEL 638 | 2.980,00 € |
|-----------------------|------------|

27 Klappen, 5 Ringe, 1 Griffplatte (Oehler-Mechanik), Gabel B- und F-Mechanik, doppelte C/F Klappe, tief E/F-Verbesserung.

| | |
|------------------------------------|------------|
| F.A. UEBEL 638 A-Klarinette | 3.385,00 € |
|------------------------------------|------------|

A-Klarinette, Grenadillholz, 27 Klappen, 5 Ringe, 1 Griffplatte, Gabel B- u. F-Mech., Überblaskl.-Verb., doppelte C-Klappe, Tief E/F-Verbesserung, versilbert, zwei Birnen, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, textile Blattschraube von Rovner

ES-KLARINETTEN**OSCAR ADLER**

| | |
|---|------------|
| Oscar Adler Es-Klarinette Modell 119 | 3.400,00 € |
|---|------------|

F.A.UEBEL

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Uebel Es-Klarinette Modell 721 | 3.629,00 € |
|---------------------------------------|------------|

G-KLARINETTEN

F.A.UEBEL

G-Klarinette F.A. Uebel G-421

2.675,00 €

G-Klarinette, 17 Klappen, 4 Ringe, 3 Triller, ausgesuchtes, naturbelassenes, Grenadillholz, ergonomisch optimierte Klappen, unterschrittene Tonlöcher, Es-Heber, 2 Birnen, ergonomisch verstellbarer Daumenhalter, Lederpolster, Klappen versilbert, eingelgtes Sterling-Silber-Signet, Vandoren Mundstück 7JB, Vandoren Klassik Blattschraube, De-Luxe Etui.

BASSKLARINETTEN

OSCAR ADLER

OSCAR ADLER Bassklarinetten 400 "Student"

10.920,00 €

Palisander, bis tief Es, einfache Überblasmechanik

OSCAR ADLER Bassklarinetten 410

13.260,00 €

Bassklarinetten aus palisanderholz, bis tief Es, vollautomatische Überblasmechanik, Gig-Bag

OSCAR ADLER Bassklarinetten 500

16.470,00 €

professionelles Modell, Grenadillholz, bis tief C, halbautomatische Duodezim-Mechanik

OSCAR ADLER Bassklarinetten 510

19.360,00 €

professionelles Modell, Grenadillholz, bis tief C, vollautomatische Duodezimverbindung

F. A. UEBEL

Bassklarinetten 740-B

10.205,00 €

Theatermodell bis tief C gehend, mit Stimmzug, 4 Daumenklappen, doppelte Oktavklappe und B-Mechanik, Gabel F/B-Mechanik, 4 Triller, versilbert, mit Etui

BÖHM-KLARINETTEN (FRANZÖSISCHES SYSTEM)

B-, A- UND C-KLARINETTEN

ANFÄNGER- UND SCHÜLERINSTRUMENTE

BUFFET

BUFFET PRODIGE

Buffet Prodiges 17/6

648,00 €

B-Klarinette mit Kunststoffkorpus, 17 Klappen, 6 Ringe, versilberte Mechanik

Buffet Prodiges 18/6

748,00 €

B-Klarinette, Kunststoffkorpus, 18 Klappen mit linkem Es-Heber, versilberte Mechanik

BUFFET E12 / E11

Klarinetten aus Grenadillholz, 17 Klappen und sechs Ringe, versilberte Mechanik, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, Lederpolster, Rucksacksetui, (A-, C- und Es-Klarinette bis auf weiteres E 11)

B-Klarinette Buffet E12

1.420,00 €

B-Klarinette Buffet E12 18/6

1.540,00 €

B-Klarinette mit zusätzlichem linken Es-Heber

A-Klarinette Buffet E11

1.690,00 €

C-Klarinette Buffet E 11

1.950,00 €

YAMAHA

YAMAHA YCL 255

635,00 €

ABS-Korpus, daher leichtes Gewicht, Holzoberflächenimitation matt, 17 Klappen und sechs Ringe, versilberte Mechanik, verstellbarer Daumenhalter mit Öse für eine Trageschnur.

YAMAHA YCL 255 ES

695,00 €

| | |
|---|------------|
| YAMAHA YCL 450 | 1.095,00 € |
| Grenadillholz, 17 Klappen und sechs Ringe, versilberte Mechanik | |
| Yamaha YCL 450 E | 1.190,00 € |
| Grenadillholz, 18 Klappen und sechs Ringe, mit zusätzlichem linken Es-Heber, versilberte Mechanik | |
| YAMAHA YCL 450 M | 1.140,00 € |
| "DUET+" Version der Klarinette 450, Oberstück mit Kunststoff ausgefüllt | |

INSTRUMENTE FÜR GEHOBENE ANSPRÜCHE

BUFFET

BUFFET E13

Naturbelassenes Grenadillholz, 17 Klappen und sechs Ringe, versilberte Mechanik, Lederpolster, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, B-Klarinette Standardmäßig mit Gig-Bag, A-Klarinette mit festem Koffer

| | |
|---|------------|
| Buffet E 13 B-Klarinette 17/6 | 1.780,00 € |
| Buffet E 13 B-Klarinette 18/6 | 1.940,00 € |
| <i>mit zusätzlichem linken Es-Heber</i> | |
| Aufpreis fester Koffer statt Gig-Bag für B-Klarinette | 90,00 € |
| Buffet E13 A-Klarinette | 1.998,00 € |

YAMAHA

YAMAHA 650

Grenadillholz, aufgesetzte, konische Tonlochkammine, unterschritten, versilberte Mechanik, verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Trageschnur, Schallbecher mit ausgearbeiteter Resonanzkammer, Formetui mit Überzug

| | |
|--------------------------|------------|
| B-Klarinette Yamaha 650 | 1.360,00 € |
| B-Klarinette Yamaha 650E | 1.540,00 € |

SELMER

Selmer Prologue B-Klarinette

Die Prologue Bb-Klarinette profitiert von der Erfahrung des Herstellers Henri SELMER Paris beim Bau von professionellen Klarinetten. Die Böhmklarinette aus Grenadillholz ist besonders leicht und bequem zu spielen. Die spezielle Ergonomie der Klappen unterstützt einen natürlichen Zugang zu dem Instrument und die spezielle Gestaltung der Bohrung schafft die Voraussetzung für eine leichte Ansprache und eine perfekte Emission. Durch die hervorragende Intonation nimmt die Prologue Böhmklarinette eine außergewöhnliche Stellung in Ihrer Kategorie ein. Ein neuartiger Prozess der Versilberung macht das Klappenwerk beständig gegenüber Oxidation und Kratzer. Der Becherrand ist mit einem stoßfesten Ring aus hochfestem Elastomer geschützt. Das Instrument ist mit den hochwertigen Valentino Polstern ausgestattet und wird mit einem Prologue Etui sowie einem Henri SELMER Paris Focus Mundstück geliefert.

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Selmer Prologue B-Klarinette 17/6 | 1.685,00 € |
| Selmer Prologue B-Klarinette 18/6 | 1.890,00 € |

F.A. UEBEL

Böhm Klarinetten von F.Arthur Uebel sind aus ausgesuchtem, naturbelassenem Grenadillholz hergestellt. Uebel bietet verschiedene hochwertige Baureihen mit unterschiedlichen Bohrungen an.

| | |
|------------------------------------|------------|
| Uebel B-Klarinette Classic | 1.550,00 € |
| weitere Modelle auf Anfrage | |

PROFESSIONELLE INSTRUMENTE

BUFFET CRAMPON

Buffet bietet mit den Modellen RC, RC-Prestige, Festival, Tosca, Legend und Divine ein umfangreiches Angebot an professionellen Klarinetten. Die Instrumente unterscheiden sich in Klangeigenschaften und Anspracheverhalten. Alle Modelle sind als B- und A-Klarinetten erhältlich, das Modell Prestige auch als C-, Es- und D-Klarinette, RC und Tosca auch als Es-Klarinette.

Buffet Gala

NEU

Grenadillholz, versilberte Mechanik, Ringe und Medaillon schwarz vernickelt, verstellbarer Daumenhalter, Blatt- und Nadelfedern aus Blaustahl, Polster aus Leder und Kork (Überblasklappe)

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Buffet Gala B-Klarinette 17/6 1121 | 3.100,00 € |
| Buffet Gala B-Klarinette 18/6 1121L | 3.290,00 € |
| Buffet Gala A-Klarinette 17/6 1221 | 3.290,00 € |

Buffet Gala A-Klarinette 18/6 1221L 3.550,00 €

BUFFET RC

Naturbelassenes Grenadillholz, 17 oder 18 Klappen und sechs Ringe, versilberte Mechanik, verstellbarer Daumenhalter, Lederpolster, Achsen aus rostfreiem Stahl, zwei Birnen

Buffet RC B-Klarinette 3.820,00 €

Buffet RC B-Klarinette 18 Klappen 4.070,00 €

Buffet RC A-Klarinette 4.075,00 €

Buffet RC A-Klarinette 18/6 4.370,00 €

Buffet RC Satz B/A-Klarinetten17/6 7.490,00 €

BUFFET RC KLARINETTEN sind auch erhältlich aus speziellem, rissfestem Grenadillholzkompositmaterial "GREEN LINE" ohne Mehrpreis (nur B und A 17/6 und 18/6)

BUFFET RC PRESTIGE

Naturbelassenes Grenadillholz, 18 Klappen und sechs Ringe, Es-Heber, versilberte Mechanik, unterschrittene Tonlöcher, verstellbarer Daumenhalter, Goretex-Polster, Achsen aus rostfreiem Stahl., eine Birne, lederbezogenes Etui

Buffet Prestige B-Klarinette 5.290,00 €

Buffet Prestige A-Klarinette 5.850,00 €

Buffet Prestige Satz B/A-Klarinetten 10.650,00 €

Buffet Prestige C-Klarinette 6.890,00 €

BUFFET PRESTIGE KLARINETTEN sind auch erhältlich aus speziellem, rissfestem Grenadillholzkompositmaterial "GREEN LINE" ohne Mehrpreis (nur B und A 17/6 und 18/6)

BUFFET FESTIVAL

Naturbelassenes Grenadillholz, 18 Klappen und sechs Ringe, Es-Heber, versilberte Mechanik, unterschrittene Tonlöcher, verstellbarer Daumenhalter, Goretex-Polster, Achsen aus rostfreiem Stahl, lederbezogenes Etui.

Buffet Festival B-Klarinette 5.290,00 €

Buffet Festival A-Klarinette 5.850,00 €

Buffet Festival Satz B/A-Klarinetten 10.650,00 €

BUFFET FESTIVAL KLARINETTEN sind auch erhältlich aus speziellem, rissfestem Grenadillholzkompositmaterial "GREEN LINE" ohne Mehrpreis (nur B und A 17/6 und 18/6)

BUFFET TOSCA

Grenadillholz oder Greenline, 18/6 Es-Heber, tief-F Resonanzklappe. Goretex- und Korkpolster. Stimmungen 440/442. Birnenlängen 65/66mm.

Buffet Tosca B-Klarinette 7.190,00 €

Buffet Tosca A-Klarinette 7.900,00 €

Buffet Tosca Satz B/A-Klarinetten 14.590,00 €

BUFFET TOSCA KLARINETTEN sind auch erhältlich aus speziellem, rissfestem Grenadillholzkompositmaterial "GREEN LINE" ohne Mehrpreis (nur B, A und ES)

BUFFET TRADITION

Buffet Tradition B-Klarinette 5.690,00 €

Buffet Tradition A-Klarinette 6.250,00 €

Buffet Tradition Satz B/A-Klarinetten 11.540,00 €

BUFFET DIVINE

Grenadillholz oder Greenline, 19 Klappen, 6 Ringe, Es-Heber, tief-F Resonanzklappe. Goretex-Polster. Stimmungen 440/442. Birnenlängen 65/66mm.

Buffet Divine B-Klarinette 7.990,00 €

Buffet Divine A-Klarinette 8.300,00 €

Buffet Divine Satz B/A-Klarinetten 15.600,00 €

BUFFET LEGENDE

Buffet Legende B-Klarinette 7.690,00 €

Buffet Légende A-Klarinette 8.280,00 €

Buffet Légende Satz B/A-Klarinetten 15.400,00 €

BUFFET BCXXI

NEU

B-Klarinette, 19 Klappen, 6 Ringe, Es-Heber, Green-Line Tonlocheinsätze auf dem Oberrstück, längeres Unterstück mit tief Es/B-Klappe und kürzerer Becher, Karbonringe an Birne, Unterstück und Becher, Kombination von GoreTex- und Korkpolstern, versilberte und vergoldete Mechanik

Buffet XXI B-Klarinette 8.590,00 €

SELMER**SELMER SIGNATURE (442 Hz)**

Das Design dieser Klarinette wurde von dem bekannten Klarinetten designer Tom Ridenour entwickelt. Grenadillholz, 18 Klappen und sechs Ringe, Es-Heber, versilberte Mechanik, unterschrittene Tonlöcher, verstellbarer Daumenhalter.

| | |
|-------------------------------|------------|
| Selmer Signature B-Klarinette | 4.890,00 € |
| Selmer Signature A-Klarinette | 5.750,00 € |

SELMER PRIVILEGE

| | |
|-----------------------------|------------|
| Selmer Privilege Klarinette | 4.490,00 € |
|-----------------------------|------------|

YAMAHA**YAMAHA YCL CX**

Grenadillholz, 17 Klappen und sechs Ringe, versilberte Mechanik, aufgesetzte konische Tonlochkamme, unterschritten.

| | |
|------------------------|------------|
| Yamaha CX B-Klarinette | 2.275,00 € |
| Yamaha CX A-Klarinette | 2.820,00 € |

YAMAHA CSG III

das Spitzenmodell für allerhöchste Ansprüche. Die CSG III bietet einen intensiven dunklen Klang, farbige Resonanz und herausragende Projektion.

| | |
|-----------------------------|------------|
| B-Klarinette Yamaha CSG III | 3.390,00 € |
|-----------------------------|------------|

18 Klappen, 6 Ringe, versilberte Mechanik, 5CM Ebonit Mundstück, Formetui mit Überzug

| | |
|-------------------------------|------------|
| B-Klarinette Yamaha CSG III H | 4.110,00 € |
|-------------------------------|------------|

Custom Böhm-Klarinette, 18 Klappen mit linkem Es-Heber, 6 Ringe, Mechanik Hamilton beschichtet, 5CM Ebonit Mundstück, Formetui mit Überzug

| | |
|-------------------------------|------------|
| B-Klarinette Yamaha CSG III L | 3.480,00 € |
|-------------------------------|------------|

Custom Böhm-Klarinette, 18 Klappen mit linkem Es-Heber, 6 Ringe, zusätzliche tief E/F Intonationskorrektur, versilberte Mechanik, 5CM Ebonit Mundstück, Formetui mit Überzug

| | |
|--------------------------------|------------|
| B-Klarinette Yamaha CSG III HL | 4.242,00 € |
|--------------------------------|------------|

Custom Böhm-Klarinette, 18 Klappen mit linkem Es-Heber, 6 Ringe, zusätzliche tief E/F Intonationskorrektur, Mechanik Hamilton beschichtet, 5CM Ebonit Mundstück, Formetui mit Überzug

| | |
|-----------------------------|------------|
| A-Klarinette Yamaha CSG III | 3.645,00 € |
|-----------------------------|------------|

Custom Böhm-A-Klarinette, 18 Klappen mit linkem Es-Heber, 6 Ringe, 5CM Ebonit Mundstück,

| | |
|-------------------------------|------------|
| A-Klarinette Yamaha CSG III L | 3.775,00 € |
|-------------------------------|------------|

Custom Böhm-Klarinette in A, 18 Klappen mit linkem Es-Heber, 6 Ringe, zusätzliche tief E/F Intonationskorrektur, versilberte Mechanik, 5CM Ebonit Mundstück, Formetui mit Überzug

YAMAHA CSV

zentrierter, klarer Klang

| | |
|--------------|-------------|
| B-Klarinette | auf Anfrage |
|--------------|-------------|

| | |
|--------------|-------------|
| A-Klarinette | auf Anfrage |
|--------------|-------------|

YAMAHA SEV

runder, voller Klang, obertonreich

| | |
|--------------|-------------|
| B-Klarinette | auf Anfrage |
|--------------|-------------|

| | |
|--------------|-------------|
| A-Klarinette | auf Anfrage |
|--------------|-------------|

F.A. UEBEL

Böhm Klarinetten von F.Arthur Uebel sind aus ausgesuchtem, naturbelassenem Grenadillholz hergestellt.

Uebel bietet verschiedene hochwertige Baureihen mit unterschiedlichen Bohrungen an.

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Uebel B-Klarinette Preference | 3.770,00 € |
|--------------------------------------|------------|

weitere Modelle auf Anfrage

ES- UND D-KLARINETTEN**BUFFET**

| | |
|---------------------------------|------------|
| BUFFET E11 ES-KLARINETTE | 1.960,00 € |
|---------------------------------|------------|

Grenadillholz, auch Becher und Birne, 17 Klappen und sechs Ringe, versilberte Mechanik

| | |
|--|------------|
| BUFFET RC ES-KLARINETTE | 4.590,00 € |
| Naturbelassenes Grenadillholz, 17 Klappen und sechs Ringe, versilberte Mechanik, Polster mit doppelter Fischhaut, Achsen aus rostfreiem Stahl | |
| BUFFET PRESTIGE ES | 6.790,00 € |
| Naturbelassenes Grenadillholz, 18 Klappen und sechs Ringe, Es-Heber, versilberte Mechanik, unterschrittene Tonlöcher, Goretex-Polster, Achsen aus rostfreiem Stahl | |
| BUFFET PRESTIGE D-Klarinette | 6.950,00 € |
| Naturbelassenes Grenadillholz, 18 Klappen und sechs Ringe, Es-Heber, versilberte Mechanik, unterschrittene Tonlöcher, Goretex-Polster, Achsen aus rostfreiem Stahl | |
| BUFFET TOSCA | 7.850,00 € |
| YAMAHA | |
| YAMAHA YCL 681 II ES-KLARINETTE | 3.895,00 € |
| Custom-Serie, Grenadillholz, 17 Klappen und sechs Ringe, versilberte Mechanik, aufgesetzte konische Tonlochkamme, unterschritten. | |

ALT-, BASS- UND KONTRABASSKLARINETTE

ALTKLARINETTEN / BASSETTHORN

| | |
|--|-------------|
| BUFFET | |
| Buffet Es-Alt Klarinette | 11.750,00 € |
| Alt Klarinette in Es, bis tief Es gehend, professionelles Modell, versilberte Mechanik, Grenadillholz | |
| Buffet Bassettthorn | 14.500,00 € |
| Bassettthorn in F, bis tief C gehend, ungebeiztes Grenadillholz, versilberte Mechanik | |
| YAMAHA | |
| YAMAHA Es-Alt Klarinette YCL 631 II | 6.690,00 € |
| Grenadillholz mit Schallbecher und S-Bogen aus Metall bis tief-Es gehend, optimale Klappenlage, leichtgängige Mechanik und sehr gute Ansprache in allen Registern, versilberte Mechanik. | |

BASSKLARINETTEN

| | |
|---|-------------|
| BUFFET | |
| BUFFET STUDENT | |
| Bassklarinetten bis tief Es, Grenadillholz, versilberte Mechanik, einfache Überblasklappe, versilberte Mechanik | |
| Bassklarinetten Buffet Student | 5.680,00 € |
| BUFFET PRESTIGE | |
| Naturbelassenes Grenadillholz, Solistenmodell bis tief-Es bzw tief-C gehend, nach ergonomischen Gesichtspunkten optimierte Klappenmechanik, versilbert, zwei Überblasklappen, Resonanzklappe für tief-G, Es-Heber links, geteilter S-Bogen. | |
| Bassklarinetten Buffet Prestige 1183 bis tief-Es | 11.650,00 € |
| Bassklarinetten Buffet Prestige 1193 bis tief-C | 13.250,00 € |
| Bassklarinetten Buffet Prestige 1183 R bis tief D oder C | 14.850,00 € |
| S-Bogen für Prestige Bassklarinetten | 925,00 € |
| S-Bogen für die Prestige Bassklarinetten mit flacher Neigung | |
| BUFFET TOSCA | |
| Bassklarinetten im Böhm-System aus Grenadillholz, tief C, 24 versilberte Klappen im "Tosca-Design", Leder Polster mit Metall-Resonatoren, "Tosca" Special-Koffer | |
| Bassklarinetten Buffet Tosca bis tief C | 15.500,00 € |
| SELMER | |
| SELMER PRIVILEGE | |
| Naturbelassenes Grenadillholz, Solistenmodell bis tief-Es, bzw. tief-C gehend, neuentwickeltes Modell mit verbesserter Klappenlage, Mechanik gesenkgeschmiedet und versilbert, zwei Überblasklappen, Es-Heber links, geteilter S-Bogen. | |
| Bassklarinetten Selmer Privilege tief-Es | 10.980,00 € |
| Bassklarinetten Selmer Privilege tief-C | 12.490,00 € |

| | |
|--|-------------|
| Bassklarinetten Selmer Privilege tief C, schwarz | 15.900,00 € |
| Bassklarinetten bis tief C, Mechanik, S-Bogen und Schallbecher schwarz verchromt Selmer Bassklarinetten sind auf besonderen Wunsch auch in Palisanderholz lieferbar | |
| F.A. UEBEL | |
| F.Arthur Uebel Böhm Bassklarinetten | |
| Modell Emperior | 9.999,00 € |
| professionelle Bassklarinetten im Böhm System, bis tief C, doppelte Überblaklappe, Es-Heber, G-Resonanzklappe, naturbelassenes Grenadillholz, verstellbarer Daumenhalter mit Ring, inkl. Mundstück, BAM-Rucksackkoffer | |
| YAMAHA | |
| YAMAHA BASSKLARINETTE YCL 221, STANDARDMODELL | 3.100,00 € |
| Standardmodell, zweigeteilter ABS-Korpus, klein zusammenlegbar, daher leicht zu transportieren, vernickelte Mechanik, Lederpolster, verstellbarer Daumenhalter, großer Spielkomfort durch stark geformten S-Bogen | |
| YAMAHA BASSKLARINETTE 621/622 PROFIMODELL | |
| Grenadillholz, Solistenmodell bis tief-Es, bzw. tief-C gehend, optimale Klappenlage, leichtgängige Mechanik und sehr gute Ansprache, versilberte Mechanik, zwei Überblasklappen, Resonanzklappe für H/Fis2, Es-Heber links, geteilter S-Bogen. | |
| YCL 621 II bis tief-Es | auf Anfrage |
| YCL 622 II bis tief-C | 9.750,00 € |
| JUPITER | |
| JUPITER BASSKLARINETTE 1000S | 2.290,00 € |
| Bassklarinetten aus Kunststoff, versilberte Mechanik, bis tief Es | |

KONTRABASSKLARINETTE

Kontrabassklarinetten sind aktuell erhältlich aus Kunststoff (Leblanc) oder aus Holz (Selmer)
Bitte fragen Sie bei Interesse nach

KLARINETTENMUNDSTÜCKE

MUNDSTÜCKE FÜR KLARINETTE, DEUTSCHES SYSTEM

HERBERT WURLITZER

Klarinetten-Mundstücke aus Acryl mit Schnurrillen und Schnurrand, schwarz oder transparent, unterschiedliche Modelle für Blätter mit deutschem Schnitt oder Modelle für Blätter mit französischem (Böhm)-Schnitt

| | |
|---|----------|
| Mundstücke für B-Klarinette Wurlitzer | 193,00 € |
| Mundstücke für Blätter mit deutschem Schnitt | |
| Mundstücke für B-Klarinette Wurlitzer WZ | 220,00 € |
| WZ1 und WZ2 für Blätter mit deutschem Schnitt, WZ3 und WZ 3* für Blätter mit französischem Schnitt | |
| Mundstücke für B-Klarinette Wurlitzer Fo, WM | 215,00 € |
| Mundstücke "Fo" und "WM" zu spielen mit Blättern mit französischem Schnitt | |
| Mundstücke für C- und Es-Klarinette | 193,00 € |
| Mundstücke für Es-Klarinette Wurlitzer Fo | 215,00 € |
| Mundstück für Es-Klarinette Wurlitzer "3", Kautschuk | 215,00 € |
| Mundstücke für Bassklarinetten Wurlitzer | 385,00 € |
| Mundstücke für Bassethorn Wurlitzer | 325,00 € |

NICK KÜCKMEIER

Nach mehrjähriger Entwicklung ist es NICK KÜCKMEIER gelungen, Mundstücke vollautomatisch mittels eines eigenen 5-Achsen CNC Fräs- und Drehzentrums in höchster Präzision herzustellen.

Für die Entwicklung der Mundstückbahnen verwendet Nick Kückmeier seit Jahren eine eigene Software. So werden Bahnen designt, die in Ansprache, Klang- und Spielverhalten ideal auf eine bestimmte Blattmarke abgestimmt sind oder besonders zu einer bestimmten Spielweise passen. Viele dieser Bahnen haben bereits die Weltelite der Klarinettenisten und Saxophonisten unter sich vereint, nicht nur wegen ihrer überzeugenden Klangqualität und Ausgeglichenheit in allen Registern, sondern auch wegen ihrer guten Kompatibilität zu einer bestimmten Blattmarke. Mit dieser Technologie ist es erstmals gelungen, Bahnen für Kunststoffblätter zu entwerfen, welche selbst die Soloklarinettenisten der Wiener- und Berliner Philharmoniker seit Jahren überzeugen.

Klarinettenmundstücke sowohl für Kunststoffblätter (Serie Nommos), als auch für traditionelle Holzblätter (Serie Antique)

Nick Mundstücke für B-Klarinette

| | |
|--|----------|
| Playnick Freiheit | 252,00 € |
| Mundstück in traditionell deutscher Ausführung mit deutscher Bohrung und Schnurrillen in 443Hz, Bahn 1,27mm, mittellang. Für Blätter in französischem Schnitt geeignet. | |
| Playnick Freude | 252,00 € |
| Mundstück in traditionell deutscher Ausführung mit deutscher Bohrung und Schnurrillen in 443Hz, Bahn 1,15mm, mittellang. Für Blätter in französischem Schnitt geeignet. | |
| Playnick Brahms op.114 | 240,00 € |
| Meisterhaft bietet das Brahms Klarinetten trio opus 114 jedem Klarinettenisten alle Zutaten, um sich klanglich, musikalisch und in vollendeter, romantischer Tonsprache zu etablieren. So auch dieses Mundstück. Vor über 10 Jahren hat Nick Kückmeier erstmals eine B2 Bahn entwickelt und seither nahezu täglich an so vielen Orchestersolisten beobachtet, was ein Top-Mundstück braucht, um zu begeistern, hunderte Gespräche geführt, zugehört, korrigiert und sich von den Musikern inspirieren lassen. Dieses Mundstück ist das Resultat einer langen, gemeinsamen Reise. | |
| Playnick Brahms op. 114, Holzoptik | 260,00 € |
| Meisterhaft bietet das Brahms Klarinetten trio opus 114 jedem Klarinettenisten alle Zutaten, um sich klanglich, musikalisch und in vollendeter, romantischer Tonsprache zu etablieren. So auch dieses Mundstück. Vor über 10 Jahren hat Nick Kückmeier erstmals eine B2 Bahn entwickelt und seither nahezu täglich an so vielen Orchestersolisten beobachtet, was ein Top-Mundstück braucht, um zu begeistern, hunderte Gespräche geführt, zugehört, korrigiert und sich von den Musikern inspirieren lassen. Dieses Mundstück ist das Resultat einer langen, gemeinsamen Reise. | |
| Playnick Weber op. 26 | 240,00 € |
| Die deutsche Romantik wird auf ewig der Inbegriff größter Klangkultur bleiben. Was wäre Klarinette ohne diese Literatur und all die reichhaltigen Farben, die es für diese typische Klanggestaltung braucht? Lieblich und klar, weich und dennoch virtuos, fliegend im forte mit ein wenig Sonnenschein, bezaubernd im subtilen piano. Für dieses Mundstück hat Nick Kückmeier alle Erkenntnisse seines erfolgreichen deutschen Modells Solist M der letzten Jahre zusammengefasst. Es trägt seinen Namen zurecht. Spielbar mit leichten deutschen Blättern der Stärke 2½ oder französischen Blättern mittlerer Stärke. Mundstück aus schwarzem Kautschuk für deutsche Klarinette, basierend auf dem bisherigen Solist M | |
| Playnick Weber op.26, Holzoptik | 260,00 € |
| Die deutsche Romantik wird auf ewig der Inbegriff größter Klangkultur bleiben. Was wäre Klarinette ohne diese Literatur und all die reichhaltigen Farben, die es für diese typische Klanggestaltung braucht? Lieblich und klar, weich und dennoch virtuos, fliegend im forte mit ein wenig Sonnenschein, bezaubernd im subtilen piano. Für dieses Mundstück hat Nick Kückmeier alle Erkenntnisse seines erfolgreichen deutschen Modells Solist M der letzten Jahre zusammengefasst. Es trägt seinen Namen zurecht. Spielbar mit leichten deutschen Blättern der Stärke 2½ oder französischen Blättern mittlerer Stärke. Mundstück aus schwarzem Kautschuk für deutsche Klarinette, basierend auf dem bisherigen Solist M | |
| Playnick Wien Mozart KV 622 | 260,00 € |
| Playnick Nommos | 240,00 € |

| | |
|---|----------|
| Nick Play Easy D2 112/25, Mundstück für deutsche Klarinette, zu spielen mit Blättern mit deutschem Schnitt, bei uns noch lieferbar! | 180,00 € |
| Nick Mundstücke für B-Klarinette, alte Modelle (Restbestände) | |
| Nick Mundstücke für B-Klarinette, Kautschuk, alte Modelle (Restbestände) | 180,00 € |
| Nick Mundstücke für B-Klarinette Play Easy , alte Modelle (Restbestände) Konzipiert für Légère-Kunststoffblätter aber auch für Holzblätter geeignet, alte Modelle (Restbestände) Modelle Play Easy Wiener Modell A Deutsche Modelle D1, D2 und D3 | 180,00 € |
| Nick Mundstücke für Es- und Bass-Klarinette | |
| Nick Mundstücke für Es-Klarinette W. Seyfarth | 205,00 € |
| Nick Mundstücke für Bassklarinetten Modelle: AIDA , Play Easy | 264,00 € |

GLEICHWEIT

Aus seiner langjährigen Erfahrung als stellvertretender Soloklarinettenist im Radio-Symphonieorchester Wien, begann J. Gleichweit im Jahre 2003 an seiner Vision zu arbeiten, die besten der bereits bestehenden Mundstücke zu perfektionieren und sie für die Allgemeinheit zu vervielfältigen sowie sie individuell für jeden einzelnen Musiker zu optimieren. Damit einhergehend kam ihm die Idee, den Kork als Steckverbindung zwischen Mundstück und Birne durch austauschbare O-Ringe verschiedener Stärken zu ersetzen, wodurch eine einfache und schnelle Anpassung der Verbindung möglich ist.

Um das Exklusivrecht für diese Erfindung zu erhalten, ließ Gleichweit sie 2004 durch ein Gebrauchsmuster schützen; in der Zwischenzeit haben dieses Dicht-System auch andere Mundstückhersteller übernommen.

2008 gründete Johannes Gleichweit gemeinsam mit Ing. Martin Fluch die Firma maxton; nach einer Phase der gemeinsamen Zusammenarbeit bis Ende März 2019, hat Johannes Gleichweit seine eigene Firma Gleichweit - Mundstücke am 1. April 2019 wieder neu eröffnet.

Gleichweit-Mundstücke bestehen aus einem innovativen Material, das einen noch brillanteren und tragfähigeren Klang ermöglicht.

Gleichweit-Mundstücke für Deutsche Blätter 190,00 €

JENS WILLENBERG

B1: Mittel-offenes Mundstück für Böhmblätter, ähnlich Nommos B2, Brahms, 3WZ...

B2: Offenes Mundstück für Böhmblätter, ähnlich Licostini A1 und Solist M, jedoch nicht ganz so extrem geöffnet.

B2+: Sehr offenes Mundstück für Böhmblätter, im Spitzenbereich etwas mehr geöffnet als das B2.

D1: Mittel-offenes Mundstück für deutsche Blätter, ähnlich N1, G3...

D2: Offene Bahn für deutsche Blätter, ähnlich Zeretzke-Mundstücken

D3: Sehr offene Bahn für deutsche oder französische Blätter; ähnlich sehr offener Zeretzke-Bahnen oder Solist Z

Bass 1: mittel-offene Bahn für deutsche Blätter, ähnlich M4, M5...

Bass 2: etwas offener als Bass 1, für deutsche Blätter; ähnlich M4* (neue), Aida etc.

Die Mundstücke B1 und B2 sind wahlweise auf deutschem- oder böhm-Rohling erhältlich, speziell für Klarinettenisten mit deutschem System auch auf BH-Rohling (Boehm-Higher).

B-Klarinette (für Schüler) 99,00 €

- Optimierte, handgeschliffene Mundstückbahnen.

- Öffnungen deutsche Bahnen: JW 0,93mm; JW+ 0,96mm; JW++ 1,01mm

Die Mundstücke zeichnen sich durch hervorragende Klangeigenschaften, Modulationsfähigkeit und unkompliziertes Handling aus. Sie harmonieren mit allen bekannten Blättern.

B-Klarinette (Gummiringe) 279,00 €

B-Klarinette (bekorkt) 295,00 €

Bassklarinetten 329,00 €

VANDOREN

Klarinetten-Mundstücke für deutsches System aus Kautschuk mit Schnurrillen ,
Deutsche Bahnen=D15, D20, D25

Wiener Bahn = W270

M30D, B40D und Black Diamond D für Böhm Blätter

Vandoren D-Mundstücke 134,00 €

Vandoren D-Concept 134,00 €

Vandoren Black Diamond Mundstück für deutsche Klarinette 155,00 €

Vandoren Wiener Bahn 134,00 €

LEITNER & KRAUS

Leitner & Kraus-Mundstücke zeichnen sich durch leichte Ansprache und exzellente Stimmung aus.

Mundstücke für B-Klarinette ZELLTEC 180,00 €

Leitner & Kraus-Kompositmaterial vereint die Vorteile von Zell- und Kunststoffen mit herausragenden Klangeigenschaften und außergewöhnlicher Haltbarkeit.

Mundstücke für B-Klarinette LINEA VERDE 220,00 €

Durch modernste revolutionäre Technik ist es Leitner & Kraus möglich, Mundstücke aus gegossenem Holz anzubieten. Diese Technik vereint die Vorteile von gewachsenem Holz und konventionellen Materialien. Weltweit einzigartig und Gebrauchsmustergeschützt.

ZINNER

Zinner hat aus Altersgründen die Produktion von Mundstücken eingestellt. Lieferbar sind nur noch Restbestände.

Modell 22, B-Klarinette 91,30 €

Kautschuk, mit Schnurrillen, ohne Schnurrand, Bahnen: Mittellang, Öffnungen: 2, 3, 4

Modell 27, B- Klarinette 115,00 €

Kautschuk, mit Schnurrillen und Schnurrand, Bahnen: Mittellang, Öffnungen: 2, 3, 4

Modell 48, für Baßklarinette und Bassethorn 159,00 €

Kautschuk, mit Schnurrillen und Schnurrand, Bahnen: Mittellang, Öffnungen: 2, 3, 4

AW

Durch die strömungsoptimierte Kammerform lässt sich ein voller und runder Ton erzeugen. Der spezielle Einblaswinkel ermöglicht eine leichte Ansprache und eine sehr gute Kontrolle der Dynamik. Die ergonomisch Außenform entlastet die Lippenmuskulatur.

Hergestellt aus formstabilem Hochleistungspolymer mit präziser, CNC gefräster Bahn.

Klarinettenmundstücke AW deutsches System 145,00 €

zu spielen mit Klarinettenblättern mit deutschem Schnitt

Klarinettenmundstücke AW deutsches System 145,00 €

zu spielen mit Blättern mit französischem Schnitt

YAMAHA

YAMAHA MD 3 52,00 €

Standardmundstück aus Kunststoff mit Schnurrillen

POMARICO

Kristallglasmundstücke mit Schnurrillen zu sehr interessantem Preis. Erhältlich in drei unterschiedlichen Bahnöffnungen und mit Spezialbahnen von Viotto (siehe Viotto).

Klarinetten Mundstück aus Kristallglas 160,00 €

Bahn *, **, ***

ESM /Schreiber

SCHREIBER Mundstück für deutsche Klarinette 103,00 €

ESM, Mundstücke aus Acrylcomposition mit modernsten, computergesteuerten Methoden hergestellt, Längen 18,5–24 mm, Öffnungen 0,66–0,95 mm. Die bewährtesten Modelle sind z.B.:W2A, W2B, W4A, W5A

Sonstige Mundstücke, Einzelexemplare

Ältere Mundstücke von K. F. Todt, F. A. Uebel, O. Oehler u.a. auf Anfrage

Wir führen ein wechselndes Sortiment an älteren Mundstücken (neu und gebraucht) namhafter Hersteller, z.B. O.Oehler, K.F.Todt, F.A.Uebel u.a. aus Holz und Kautschuk. Hierbei handelt es sich um Einzelstücke, welche in Handarbeit, individuell hergestellt wurden. Die Mundstücke können probiert werden.

MUNDSTÜCKE FÜR KLARINETTE, BÖHM-SYSTEM

VANDOREN

Konzertmundstücke aus Kautschuk mit unterschiedlichen Bahnen versehen. Eine weite Palette von Mundstückbahnen für verschiedenste Stilrichtungen stehen zur Verfügung.

Vandoren Klarinetten Mundstücke gibt es für B-Klarinette (Böhm und deutsch), Es-Klarinette, Alt-Klarinette, Bassklarinetten und Kontrabassklarinetten

Vandoren Traditional & Profile 88

Traditional oder Profile 88 (nur B-Klarinette, flachere Steigung des Daches an der Mundstückspitze), gängige Bahnen für B-Klarinette: 5RV, 5RVL, B 40, B40L, B 45, B45., B45L, B46, M15, M13, M13L, M30, 5 JB, 7JB (für Jazz);

Es-Alt-Klarinette 5RV, B40, B44;

Bassklarinetten B40, B44, B45, B46, B50;

| | Deutsch | Böhm | Alt | Bass |
|--|----------|----------|----------|----------|
| Vandoren Traditional & Profile 88 | 134,00 € | 115,00 € | 149,00 € | 189,00 € |
| Vandoren Traditional Es-Klarinette | | | | 104,00 € |
| erhältlich in den Bahnen 5RV, B44, B40 | | | | |
| Vandoren Mundstück für Kontrabassklarinetten | | | | 450,00 € |

Vandoren Black Diamond

Das Vandoren Black Diamond Ebonit Mundstück hat sowohl außen als auch im Inneren ein neuentwickeltes Design, das dem Musiker einen vollen und sonoren Klang mit einem sehr großen Farbreichtum bietet.

Als BD 5 ist das Black Diamond für Es-Klarinette, B-Klarinette, B-Klarinette deutsch, Altklarinetten und Bassklarinetten erhältlich.

Zur Ergänzung gibt es für die B-Klarinette (Böhm) neu das BD 4 mit etwas längerer Bahn und etwas leichterem Ansprache als das BD 5 und das BD 7 mit einer deutlich größeren Bahnöffnung.

| | Deutsch | Böhm | Alt | Bass |
|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Black Diamond | 155,00 € | 130,00 € | 160,00 € | 191,00 € |
| Mundstück für Es-Klarinette BD5 | | | | 111,00 € |

Vandoren Serie 13

Entwickelt für Klarinetten mit der Grundstimmung 440 Hz in einigen speziellen Bahnen (z.B. M13, M15, M30,) sowie einigen Standardbahnen, wie 5RV, B40, B45. Serie 13 hat immer Profile 88.

| | | | | |
|----------|--|--|--|----------|
| Serie 13 | | | | 111,00 € |
|----------|--|--|--|----------|

NICK KÜCKMEIER

Nach mehrjähriger Entwicklung ist es NICK KÜCKMEIER gelungen, Mundstücke vollautomatisch mittels eines eigenen 5-Achsen CNC Fräs- und Drehzentrums in höchster Präzision herzustellen.

Für die Entwicklung der Mundstückbahnen verwendet Nick Kückmeier seit Jahren eine eigene Software. So werden Bahnen designt, die in Ansprache, Klang- und Spielverhalten ideal auf eine bestimmte Blattmarke abgestimmt sind oder besonders zu einer bestimmten Spielweise passen. Viele dieser Bahnen haben bereits die Weltelite der Klarinettenisten und Saxophonisten unter sich vereint, nicht nur wegen ihrer überzeugenden Klangqualität und Ausgeglichenheit in allen Registern, sondern auch wegen ihrer guten Kompatibilität zu einer bestimmten Blattmarke. Mit dieser Technologie ist es erstmals gelungen, Bahnen für Kunststoffblätter zu entwerfen, welche selbst die Soloklarinettenisten der Wiener- und Berliner Philharmoniker seit Jahren überzeugen.

Klarinettenmundstücke sowohl für Kunststoffblätter (Serie Nommos), als auch für traditionelle Holzblätter (Serie Antique):

Nick Mundstücke für B-Klarinette

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|----------|
| Playnick Freedom | | | | 252,00 € |
| Bahn 1,27mm, mittellang | | | | |
| Playnick Joy | | | | 252,00 € |
| Bahn 1,15mm, mittellang | | | | |
| Playnick Puccini Tosca | | | | 240,00 € |
| Playnick Puccini Tosca, Holzoptik | | | | 285,00 € |
| Playnick Verdi Traviata | | | | 240,00 € |
| Playnick Verdi Traviata Holzoptik | | | | 285,00 € |
| Playnick Nommos | | | | 220,00 € |

Nick Mundstücke für B-Klarinette, alte Modelle (Restbestände)

| | | | | |
|---|--|--|--|----------|
| Mundstück für B-Klarinette NICK Solist | | | | 180,00 € |
| Mundstück für B-Klarinette NICK Play Easy | | | | 180,00 € |

Nick Mundstücke für Alt- und Bassklarinette

| | |
|--|----------|
| Mundstück für Altklarinette NICK Play Easy | 275,00 € |
| Mundstück für Bassklarinette NICK | 275,00 € |

JENS WILLENBERG

B1: Mittel-offenes Mundstück für Böhmblätter, ähnlich Nommos B2, Brahms, 3WZ....

B2: Offenes Mundstück für Böhmblätter, ähnlich Licostini A1 und Solist M, jedoch nicht ganz so extrem geöffnet.

B2+: Sehr offenes Mundstück für Böhmblätter, im Spitzenbereich etwas mehr geöffnet als das B2.

D1: Mittel-offenes Mundstück für deutsche Blätter, ähnlich N1, G3....

D2: Offene Bahn für deutsche Blätter, ähnlich Zeretzke-Mundstücken

D3: Sehr offene Bahn für deutsche oder französische Blätter; ähnlich sehr offener Zeretzke-Bahnen oder Solist Z

Bass 1: mittel-offene Bahn für deutsche Blätter, ähnlich M4, M5...

Bass 2: etwas offener als Bass 1, für deutsche Blätter; ähnlich M4* (neue), Aida etc.

Die Mundstücke B1 und B2 sind wahlweise auf deutschem- oder böhm-Rohling erhältlich, speziell für Klarinettenisten mit deutschem System auch auf BH-Rohling (Boehm-Higher).

B-Klarinette (für Schüler) 99,00 €

- Optimierte, handgeschliffene Mundstückbahnen.

- Öffnungen deutsche Bahnen: JW 0,93mm; JW+ 0,96mm; JW++ 1,01mm

Die Mundstücke zeichnen sich durch hervorragende Klangeigenschaften, Modulationsfähigkeit und unkompliziertes Handling aus. Sie harmonisieren mit allen bekannten Blättern.

B-Klarinette (Gummiringe) 279,00 €

B-Klarinette (bekorkt) 295,00 €

Bassklarinette 329,00 €

RESERVE

nach alten amerikanischen Vorbildern äußerst präzise hergestelltes kautschuk Mundstück.

Lieferbar in vier Bahnen (X0=1,00mm; X5=1,05mm; X10=1,12mm; X10E=1,11mm)

Die Ausführung X10E wurde speziell für den europäischen Markt entwickelt.

Reserve Vintage 155,00 €

SELMER

Konzertmundstücke aus Kautschuk. Es werden verschiedene Modelle mit unterschiedlichen Bahnen angeboten.

Komplett mit Kapsel und Schraube, versilbert.

Mundstück für B-Klarinette Selmer Focus, Selmer Concept 112,00 €

neuentwickelte Mundstücke mit modernem Design.

Modelle:

Focus, Bahnöffnung 1,05mm, leichte Spielbarkeit, flexibel einsetzbar

Concept, Bahnöffnung 1,1 mm, kraftvoller Klang, hohe dynamische Breite

Mundstück für B-Klarinette Selmer Echo 119,00 €

Dank der präzisen Verarbeitung und dem universellen Design ist das ECHO Mundstück ein unverzichtbares Tool für Klarinettenisten. Das ECHO ist das erste Klarinettenmundstück, das Henri SELMER Paris vollständig auf einer High-Tech CNC Maschine produziert, was eine beispiellose akustische Stabilität und Konsistenz ermöglicht. Es wurde in enger Zusammenarbeit mit führenden Experten entwickelt und ist universell für jede Stilistik geeignet. Das ECHO Mundstück mit einer neu gestalteten, trapezförmigen Kammer unterstützt einen runden und farbenfrohen Klang, kombiniert mit einem hohen Spiel- und Intonationskomfort.

für Bb- und A-Klarinette, Kautschuk Mundstück, Bahnöffnung 1,08 mm, Bahnlänge 22 mm, trapezförmige Kammer, hoher Spielkomfort, leicht zu intonieren, hohe Konsistenz in der Fertigung, CNC 5-Achs Präzisionsfräsung

Bassklarinette Focus 220,00 €

Bassklarinetten Mundstück mit leichter Spielbarkeit und großem Spielkomfort, sehr gut geeignet für Kammermusik, Bahnöffnung 1,9 mm, Bahnlänge 32 mm, ohne Kapsel und Schraube

Bassklarinette Concept 220,00 €

Bassklarinetten Mundstück mit kraftvollem und großem Klang sowie großer dynamischer Bandbreite, für Orchester und Jazz, Bahnöffnung 2,15mm, Bahnlänge 32 mm, ohne Kapsel und Schraube

POMARICO

Kristallglasmundstücke für alle Stilrichtungen, Klassik und Jazz

| | |
|---|----------|
| Pomarico Standard/Jewel | 139,00 € |
| Modell Standard: Bahnen 1, 2, 3 | |
| Modell Jewel: Bahnen: , Emerald, Nigun, Ruby, Sapphire, und Diamond | |
| Pomarico Jazz | 139,00 € |
| Bahn * und ** | |
| Pomarico A | 139,00 € |
| speziell für A-Klarinette entwickeltes Mundstück. Erhältlich in den Bahnen "Mittel" und "offen" | |
| Pomarico Bass | 198,00 € |
| Bahnen 1,2 und 3 | |
| Pomarico Bass Jazz | 219,00 € |
| Bahnen * und ** | |

BUFFET

ESM, Mundstücke aus Acrylcomposition mit modernsten computergesteuerten Methoden hergestellt, unterschiedliche Bahnen

| | |
|---|----------|
| B-Klarinette E12 | 69,50 € |
| Buffet Icon Klarinettenmundstück | 119,00 € |

YAMAHA

| | |
|--|----------|
| Standard Series, Kunstharz | 52,00 € |
| Custom Series, Kautschuk | 145,00 € |
| Mundstück für Bassklarinette, standard | 67,00 € |

LINK, MEYER, LAKEY

| | |
|--|----------|
| OTTO LINK | 105,00 € |
| beliebtes Jazz Mundstück mit großer dynamischer Bandbreite, Bahnen 6 und 6* | |
| MEYER | 130,00 € |
| Jazz Mundstück mit warmem kräftigem Ton, erhältlich mit mittelgroßer Kammer und den Bahnen 5–8 | |
| CL. LAKEY | 87,50 € |
| Jazz Mundstück mit sehr brillantem Ton und großem Durchsetzungsvermögen | |

GELLER Mundstücke für Kontrabassklarinetten

Mundstücke aus Ebonit für die Kontrabassklarinetten

| | |
|--|----------|
| Geller 22 | 535,00 € |
| Bahnöffnung 2,2 mm, mit Blattschraube und Kapsel | |
| Geller 26 | 535,00 € |
| Bahnöffnung 2,6 mm, mit Blattschraube und Kapsel | |

Service bei der Auswahl von Mundstücken

Die Wahl eines geeigneten Mundstücks ist und bleibt eine individuelle und subjektive Entscheidung.

Wir bieten Ihnen den Service, ein Mundstück aus einer breiten Palette unterschiedlicher Marken und Modelle auszuwählen, ohne dass Sie diese vorab bezahlen müssen. Bei der Auswahl können wir Sie gerne beraten. Sie können Mundstücke sowohl in unseren Anspielräumen als auch zu Hause oder an Ihrem Einsatzort ausprobieren. Für diesen Service berechnen wir Ihnen pro Mundstück zwei Euro. Diese Gebühr entsteht für das Ein- und Auspacken sowie die gründliche Reinigung.

Bei Kauf eines Mundstücks aus einer Auswahlendung rechnen wir die Testgebühr von bis zu fünf Mundstücken an (max. € 10,-). Pro Sendung berechnen wir Ihnen Porto. Wir bitten Sie, die Mundstücke per Einschreiben an uns zurückzusenden. Verwenden Sie bitte für diesen Zweck einen Karton und keinen gepolsterten Umschlag.

Sie haben die Gelegenheit, die Mundstücke maximal eine Woche lang zu probieren.

Zu spät zurückgesandte oder zurückgebrachte Exemplare können nur gegen einen Abschlag von einem Prozent des Warenwertes pro Tag zurückgenommen werden. Beschädigte Mundstücke können nicht zurückgenommen werden und werden in Rechnung gestellt.

Wir hoffen auf Ihr Verständnis und wünschen Ihnen Erfolg bei der Wahl Ihres Mundstücks.

Bitte beachten Sie auch </produkte/b12004/testen-von-mundstuecken-und-instrumenten-waehrend-der-corona-pandemie.html> folgende Hinweise während der Corona Pandemie

KLARINETTENBLÄTTER

Preise für Klarinettenblätter - Übersicht

Vandoren

Preise

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|--------------------------------|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| Whitemaster | 3,80 € | 36,00 € | 34,00 € | 32,00 € |
| Classic Böhm | 3,20 € | 28,00 € | 26,00 € | 24,50 € |
| V21 deutsch, V21 Austria | 3,80 € | 36,00 € | 34,00 € | 32,00 € |
| V12, Rue Lepic 56, V21 | 3,90 € | 36,00 € | 34,00 € | 32,00 € |
| Es-Klarinette Whitemaster | 3,80 € | 36,00 € | 34,00 € | 32,00 € |
| Es-Klarinette Böhm | 3,10 € | 28,50 € | 26,50 € | 24,50 € |
| Es-Klarinette V12 und V21 Böhm | 3,50 € | 32,00 € | 30,00 € | 28,00 € |
| Alt Klarinette | 3,80 € | 35,00 € | 33,00 € | 31,00 € |
| Bassklarinetten | 5,70 € | 26,00 € | 24,00 € | 22,00 € |
| Bassklarinetten V12 / V21 | 6,50 € | 29,00 € | 27,00 € | 25,50 € |
| Kontrabassklarinetten | 13,80 € | 59,00 € | 56,00 € | 53,00 € |

Arundos

Preise

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|----------------------------|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| B-Klarinette, alle Modelle | 3,20 € | 27,50 € | 26,50 € | 25,20 € |
| Bassklarinetten | 4,60 € | 39,50 € | 38,50 € | 36,00 € |

Steuer

Preise

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|---|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| White Line, B-Klarinette deutsch und Böhm, C- und Es-Klarinette | 3,30 € | 29,00 € | 26,50 € | 25,00 € |
| Blue Line | 4,50 € | 38,50 € | 36,50 € | 34,50 € |
| Classic Böhm | 3,20 € | 29,00 € | 27,00 € | 24,50 € |
| Exklusiv Böhm | 3,40 € | 31,50 € | 28,50 € | 27,00 € |
| Bassethorn | 4,60 € | 42,10 € | 39,00 € | 35,90 € |
| Bassklarinetten (deutsch) | 5,70 € | 50,00 € | 46,00 € | 42,00 € |
| Alle Blätter in Packungen zu je 10 Stück | | | | |

Peter Leuthner

Preise

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|--------------------------------|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| Blätter, deutscher Schnitt | 4,80 € | 42,50 € | 39,50 € | -- |
| Blätter, Wiener Schnitt | 4,80 € | 42,50 € | 39,50 € | -- |
| Blätter, französischer Schnitt | 4,80 € | 42,50 € | 39,50 € | -- |

Jens Willenberg

Preise

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|-------------------------------|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| B-Klarinette Deutsch und Böhm | 5,20 € | 39,90 € | 37,50 € | -- |
| Bassklarinetten | 5,70 € | 45,00 € | 42,50 € | -- |

Pilgerstorfer**Preise**

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|--|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| Pilgerstorfer B-Klarinette, deutscher Schnitt | 3,50 € | 30,00 € | 28,00 € | 26,50 € |
| Pilgerstorfer B-Klarinette Wiener Schnitt | 3,50 € | 30,00 € | 28,00 € | 26,50 € |
| Pilgerstorfer B-Klarinette Französischer Schnitt | 3,50 € | 30,00 € | 28,00 € | 26,50 € |
| Pilgersdorfer Bassethorn | 3,90 € | 34,00 € | 31,70 € | 29,80 € |
| Pilgerstorfer Bassklarinetten (deutsch) | 4,20 € | 37,00 € | 34,50 € | 32,00 € |
| Pilgerstorfer Bassklarinetten (Böhm) | 4,90 € | 45,00 € | 42,00 € | 39,00 € |

AW Reeds**Preise**

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|--------------------------------|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| Modell 105 Classic | 3,80 € | 32,00 € | 30,50 € | 28,50 € |
| Modell 120 Student | 3,40 € | 29,00 € | 27,50 € | 26,00 € |
| Modell 145 Standard | 3,50 € | 31,00 € | 29,00 € | 27,00 € |
| Modell 301/302 Böhm | 3,50 € | 29,00 € | 27,50 € | 26,00 € |
| Modell 501 Dt. Es-Klari. | 3,50 € | 31,00 € | 29,00 € | 27,00 € |
| Modell 429 Dt.-Bassklarinetten | 5,20 € | 23,80 € | 22,40 € | 21,00 € |

SELMER Premium**Preise**

| | | | | |
|--|--------|---------|---------|---------|
| | 4,20 € | 40,50 € | 38,90 € | 36,50 € |
|--|--------|---------|---------|---------|

D'Addario Reserve**Preise**

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|--|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| Rico Reserve Classic B-Klarinette, deutsche System | 3,20 € | 29,50 € | 27,50 € | 26,00 € |
| D'Addario Reserve | 2,80 € | 25,50 € | 23,50 € | 22,50 € |
| D'Addario Reserve Classic | 3,40 € | 32,50 € | 30,50 € | 28,50 € |
| D'Addario Reserve Evolution | 3,80 € | 36,00 € | 34,00 € | 33,00 € |
| D'Addario Reserve Bassklarinetten | 4,90 € | 22,50 € | 21,20 € | 20,00 € |

Gonzalez

Da es zur Zeit keinen Importeur für Gonzalez Blätter aus Argentinien gibt, sind diese Blätter zur Zeit nicht lieferbar. Wir haben noch einige Blätter vorrätig. Sie finden diese unter der Rubrik "Restposten" .

Mitchell Lurie**Preise**

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|------------------------|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| Mitchell Lurie | 2,70 € | 25,00 € | 23,50 € | 22,40 € |
| Mitchell Lurie Premium | 3,30 € | 15,50 € | 14,50 € | 13,50 € |

Rico / Royal**Preise**

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|-------|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| Rico | 2,10 € | 50,00 € | 46,00 € | 44,00 € |
| Royal | 2,30 € | 21,50 € | 20,00 € | 19,00 € |

La Voz**Preise**

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|--|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|--------|--------|---------|---------|---------|
| La Voz | 2,60 € | 24,00 € | 22,50 € | 21,30 € |
|--------|--------|---------|---------|---------|

Plasticcovered**Preise**

| | Blattpreis | Schachtelpreis | Preis ab 5 Schachteln | Preis ab 10 Schachteln |
|-------------|------------|----------------|-----------------------|------------------------|
| Plasticover | 4,90 € | 23,00 € | 21,50 € | 20,50 € |

Preise für Klarinettenblätter aus Kunststoff**Légère Kunststoffblätter**

| | |
|---|---------|
| Légère B-Klarinette (Deutsch) | 25,00 € |
| Légère B-Klarinette (Böhm) | 25,00 € |
| Legere Bassklarinetten (Böhm) | 26,70 € |
| Légère Es-Klarinette (Böhm) | 24,80 € |
| Légère Kontrabassklarinetten | 27,90 € |
| Légère Signature B-Klarinette (Deutsch) | 32,00 € |
| Légère Signature B-Klarinette (Böhm) | 33,00 € |
| Légère Signature Bassklarinetten (Böhm) | 36,00 € |
| Légère European Cut Signature B-Klarinette (Böhm) | 36,00 € |
| Légère European Cut Signature Bassklarinetten (Böhm) | 38,20 € |
| Légère European Cut Signature Es-Klarinette (Böhm) | 35,40 € |
| D'Addario VENN Kunststoffblätter | |
| D'Addario VENN für Böhm-Klarinette | 29,90 € |

ROHRHOLZ UND VORGEARBEITETE BLÄTTER**ROHRHOLZ IN STANGEN FÜR KLARINETTENBLÄTTER**

Ausgesuchtes Rohrh Holz zur Herstellung von Klarinettenblättern aus besten Lagen in den Pflanzungen der beiden spezialisierten Anbaubetriebe RIGOTTI und MARCA. Es ist optimal gereift, sorgfältig getrocknet und gut abgelagert. Das Rohrh Holz kann direkt weiterverarbeitet werden.

| | |
|--|--------|
| RIGOTTI für B-Klarinette, Preis pro 10 Gramm | 0,40 € |
| RIGOTTI für Bassklarinetten, Preis pro 10 Gramm | 0,80 € |

BLATTSCHRAUBEN UND -SCHNÜRE, KAPSELN**BLATTSCHNUR UND KAPSEL FÜR SCHNURWICKLUNG****Blattschnur**

| | |
|--|---------|
| Original Gebhard Steuer Blattschnur in verschiedenen Farben | 2,70 € |
| Blattschnur aus Baumwolle in der original Qualität von G.Steuer, Restbestand in unterschiedlichen Farben erhältlich. | |
| Standard-Blattschnur | 2,90 € |
| Baumwollumspinnen, sehr rutschfest | |
| Japanische Blattschnur | 14,50 € |
| spezielle japanische Seide, reicht von der Länge für drei Blattschnüre, schwarz oder Gold | |

Mundstückkapseln passend zur Blattschnur

| | |
|---|----------|
| Kapseln für B-Klarinette, deutsches System | |
| Acryl-Mundstückkapsel, Wurlitzer, Transparent | 9,70 € |
| Grenadillholz-Mundstückkapsel mit versilbertem Ring | 153,90 € |
| Kapseln für Es-Klarinette, deutsches System | |
| Versilberte Kapsel für Es-Klarinette (Wurlitzer) | 33,50 € |
| Kapsel für Bassklarinetten, deutsches System | |
| Versilberte Kapsel für Bassklarinetten (Wurlitzer) | 47,20 € |

STANDARD BLATTSCHRAUBE UND KAPSEL

| | |
|---|---------|
| Blattschraube für B-Klarinette | 13,50 € |
| vernickelte Blattschraube aus Metall mit zwei Schrauben | |
| Blattkapsel für Böhm- oder Deutsches System | 15,50 € |
| vernickelte Mundstückkapsel aus Metall | |

ROVNER-BLATTSCHRAUBEN

Blattschrauben aus unterschiedlichen Materialien und einer zentralen Schraube, welche auf der Rückseite des Mundstückes geschlossen wird (verschiedene Größen).

Die original ROVNER-Blattschraube ist weltweit beliebt wegen ihrer Eigenschaften, die einer traditionellen Schnurbindung ähnlich sind, die aber komfortabler in der Handhabung ist.

Rovner Star

leichte flexible Blattschraube, ohne Kapsel,
für deutsche- und Böhm-Klarinette

| | |
|--------------------|---------|
| Rovner Star | 34,00 € |
|--------------------|---------|

Rovner Dark

Standard Modell mit durchgehendem Kunststoffband; dunkler, warmer Klang

| | |
|---|---------|
| Blattschraube Rovner 1E für deutsche B-Klarinette | 37,80 € |
|---|---------|

| | |
|---|---------|
| Blattschraube Rovner 1R für Böhm B-Klarinette | 37,80 € |
|---|---------|

| | |
|--|---------|
| Blattschraube Rovner 1E für Böhm Es-Klarinette | 36,00 € |
|--|---------|

| | |
|---|---------|
| Blattschraube Rovner 3RL für Böhm-Bassklarinetten | 37,70 € |
|---|---------|

| | |
|---|---------|
| Blattschraube Rovner 2RS für deutsche Bassklarinetten und Böhm-Alt Klarinette | 34,00 € |
|---|---------|

| | |
|--|---------|
| Blattschraube Rovner 4RL für Kontrabassklarinetten | 33,00 € |
|--|---------|

Modell Dark, Modell Light (verschiedene Größen)

| | |
|----------------------------------|---------|
| Modell Dark, Modell Light | 33,00 € |
|----------------------------------|---------|

Modell Dark: Standard Modell mit durchgehendem Kunststoffband. Dunkler, warmer Klang.

Modell Light: Modell mit durchbrochenem Kunststoffband. Offener Klang.

Rovner Versa

Das Design dieser Blattschraube ist in Zusammenarbeit mit dem Klarinettenisten Eddie Daniels entstanden und bringt nochmals weitere Vorteile. Elastisches Kunststoffband mit Stegeinlagen und Metallandruckplatte. Das Blatt kann noch freier schwingen, der Klang bleibt dunkel und warm, bei größtmöglicher Flexibilität.

| | |
|---|---------|
| Rovner Versa 1E für deutsche B-Klarinette | 73,00 € |
|---|---------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Rovner Versa 1R für Böhm B-Klarinette | 73,00 € |
|---------------------------------------|---------|

| | |
|--|---------|
| Rovner Versa 3RL für Bassklarinetten (Böhm-System) | 79,00 € |
|--|---------|

Rovner Platinum

hochwertige Blattschraube aus flexiblem Metallband für einen klaren und brillanten Ton mit leichter Artikulation.
Für Böhm B- und Bassklarinetten erhältlich

| | |
|-----------------|---------|
| Rovner Platinum | 97,50 € |
|-----------------|---------|

BG-BLATTSCHRAUBEN

Hochwertige Blattschrauben aus Kunststoff/ Metall oder eine Kombination aus beiden Materialien. Es sind unterschiedliche Ausführungen erhältlich. Gemeinsam ist allen Modellen, daß das Blatt an den Seiten durch eine besondere Andrucktechnik frei schwingen kann. BG-Blattschrauben werden mit nur einer zentralen Schraube auf der Rückseite des Mundstückes geschlossen.

BG Traditional

versilberte oder vergoldete Blattschraube aus Messing mit einer zentralen Schraube

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|-----------------------------------|---------|----------|-------------|----------|
| BG Traditional, versilbert | -- | 104,40 € | auf Anfrage | 119,20 € |
| BG Traditional, vergoldet | -- | 159,90 € | auf Anfrage | 177,40 € |

BG-Flex

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|----------------|---------|---------|----|------|
| BG-Flex | 33,10 € | 33,10 € | -- | -- |

BG Standard soft

Kunststoffband mit spezieller Andruckplatte (Gummi auf Metall)

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|--------------------------|---------|---------|---------|---------|
| BG Standard, soft | 39,30 € | 39,30 € | 39,30 € | 43,50 € |

BG Revelation, Super Revelation, Revelation Silver

Kunststoffband mit Messingeinsatz als Andruckplatte, vergoldet bei Super Revelation, versilbert bei Revelation Silver

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|-----------------------------|---------|---------|---------|---------|
| BG Revelation | 39,30 € | 39,30 € | -- | 43,50 € |
| BG Super Revelation | 54,90 € | 54,90 € | 54,90 € | 80,70 € |
| BG Revelation Silver | -- | 49,40 € | -- | -- |

BG Duo

Die DUO Blattschraube für Saxophon und Klarinette ermöglicht dem Blatt durch die besondere Einlage im Schaftbereich volle Schwingungsmöglichkeiten. Die DUO Blattschraube ermöglicht einen fokussierten Ton, eine stabile Intonation, einen warmen Klang und eine präzise Artikulation. Der geringe Kontakt zwischen Blattschraube und Blatt bewirkt eine maximale Vibration.

Die DUO Blattschraube wird in versilbert und vergoldet geliefert.

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|--------------------------|---------|----------|----|------|
| BG Duo versilbert | -- | 110,80 € | -- | -- |
| BG Duo vergoldet | -- | 165,70 € | -- | -- |

*Alle BG-Blattschrauben werden mit Kunststoffkapsel geliefert***GF-SYSTEM**

Blattschrauben mit Kapsel, Kunststoffband und einer zentralen Schraube, welche auf der Rückseite des Mundstückes geschlossen wird. Die Blattschraube ist in vielen Größen erhältlich und jeweils optimal dem Mundstücktyp angepasst. Durch ein Doppelgewinde kommt beim Spannen eine symmetrische Zugkraft auf das Blatt, so dass dieses in der eingerichteten Position bleibt. Ein aufgedrucktes Fadenkreuz erleichtert das symmetrische Ausrichten.

| | |
|--|---------|
| GF-Blattschrauben für Deutsche B-Klarinette | 30,00 € |
| GF-Blattschraube für B-Klarinette (Böhm-System) | 30,00 € |
| GF-Blattschraube für Es-Klarinette (deutsches System) | 30,00 € |
| GF-Bassklarinetten für Bassklarinetten (deutsches System) | 30,00 € |
| GF-Blattschraube für Bassklarinetten (Böhm-System) | 38,00 € |

VANDOREN

Vandoren bietet verschiedene Blattschrauben aus unterschiedlichen Materialien an. Alle Blattschrauben sind hervorragend verarbeitet und passen optimal insbesondere auf die Vandoren Mundstücke.

M|O

Leichte Metallblattschraube mit einer Schraube. Die M|O Blattschraube wird mit einer Kunststoffkapsel geliefert und ist in versilberter, vernickelter oder schwarzer Ausführung erhältlich.

Die M|O Blattschraube ist die Verschmelzung der Leichtbauweise der bisherigen Vandoren Master und der symmetrisch wirkenden Zugkraft der Vandoren Optimum. Diese Konstruktion führt zu einer excellenten Ansprache und hoher Ausdrucksfähigkeit.

Die M|O Blattschraube löst die bisherige Vandoren Master Standardblattschraube ab.

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|---|---------|---------|---------|---------|
| Blattschraube schwarz oder vernickelt, mit Kapsel | -- | 44,00 € | 44,00 € | 52,80 € |
| Blattschraube versilbert, mit Kapsel | -- | 54,00 € | 54,00 € | 66,00 € |

M|O für Alt Klarinette

M|O vernickelt oder schwarz für Alt Klarinette 44,00 €

M|O versilbert für Alt Klarinette 54,00 €

Vandoren Optimum

Versilberte Metallblattschraube mit einer zentralen Schraube und drei unterschiedlichen, auswechselbaren Andruckplättchen für unterschiedliche Klangvorstellungen und unterschiedliches Anblasverhalten.

Präzise und schnelle Fixierung: Die einzigartige "double-track-Schraube" verteilt den Druck von beiden Seiten gleichmäßig. Leicht auf dem Mundstück justierbar. Kein seitlicher Druck auf Blatt und Blattschraube.

Die Vandoren Optimum Blattschraube ist komplett mit Kapsel ausgestattet.

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|--------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Blattschraube Vandoren Optimum | 84,90 € | 83,00 € | 84,90 € | 87,50 € |

Vandoren Leder

Flexible Blattschraube aus Leder mit einer auf der Oberseite zu betätigenden Schraube. Wie das Modell Optimum hat diese Blattschraube drei auswechselbare unterschiedliche Blatt-Andruck-Platten, zwei aus Leder und eine aus Metall, die mit einer Klettverbindung an dem Außenmaterial befestigt werden. Die Blattschraube "Leder" wird mit Leder- oder Kunststoffkapsel geliefert.

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|-------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Blattschraube mit Kunststoff-Kapsel | 60,80 € | 60,80 € | 60,80 € | 63,50 € |
| Blattschraube mit Leder-Kapsel | 83,00 € | 83,00 € | 83,00 € | 87,00 € |

Klassik

Blattschraube aus Schnurgeflecht, die eine ähnliche Wirkung wie eine Blattschnur hat. Die Vandoren "Klassik" ist leicht zu bedienen und einfach straff zu ziehen. Geliefert wird Sie optional mit einer Kapsel aus Leder oder einer aus Kunststoff. Passend für deutsches und Böhm System.

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|------------------------------------|---------|---------|----|------|
| Blattschraube mit Kunststoffkapsel | 69,00 € | 68,50 € | -- | -- |
| Blattschraube mit Leder-Kapsel | 87,00 € | 87,00 € | -- | -- |

SILVERSTEIN

SILVERSTEIN-Blattschrauben: Eine Symbiose aus High-Tech und Tradition.

Das Konzept erinnert an die traditionelle Schnurwicklung, wie sie schon immer von Klarinettenisten des deutschen Systems Verwendung findet. Dieses bewährte Konzept ist bei den SILVERSTEIN-Blattschrauben mit modernsten Materialien und Technologien vereint worden.

Die Handhabung ist so bequem wie bei üblichen Blattschrauben, das aufwändige Wickeln entfällt durch die großzügig gestaltete Flügelmutter, welche oben liegt. Das Andruckverhalten entspricht dem der Schnurwicklung, sodass auch konkav gestaltete Mundstücktische optimal genutzt werden können. Es gibt keinen Kompromiss mehr zwischen Blattschnur und Blattschraube, sondern die Vorteile beider Arten werden vereint.

Die verwendete Kordel („Dotted Cord“), ein Verbund aus unterschiedlichen Fasern, hat die Fähigkeit Feuchtigkeit zu speichern und diese an das Blatt abzugeben. Diese Eigenschaft hilft, ein Verziehen des Blatts zu minimieren.

Seitlich befinden sich „Fine Tuner“ (siehe Abb.), welche Resonanz und Ansprache verbessern.

Silverstein Original Brush Silver

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|--|----------|----------|----|------|
| Silverstein Original Brush Silver | 158,00 € | 169,00 € | -- | -- |

Silverstein CRYO 4

Bei diesem Modell werden die Metallteile der SILVERSTEIN-Blattschrauben einem kryogenen Behandlungsprozess unterzogen. Was bedeutet das? Hier wird das Material auf -300°F (ca. -185°C) abgekühlt. Dadurch verändert sich die Molekularstruktur so, dass Spannungen schwinden. Dieses gewährleistet ein freieres Schwingen, d.h. die Schallwellen werden weniger gedämpft und unterstützen somit einen reichereren, natürlichen Klang, was zu einer verbesserten Resonanz führt. Außerdem ermöglicht dieses eine größere Kontrolle und eine dynamischere Bandbreite. Seitlich befinden sich jeweils zwei „Fine Tuner“ (siehe Abb.), welche der Resonanz zuträglich sind. Sie können in der Position verschoben werden, um Klangfarbe und Ansprache optimal anzupassen.

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|---------------------------|----------|----------|----|----------|
| Silverstein CRYO 4 | 239,00 € | 239,00 € | -- | 218,00 € |

Silverstein CRYOT4

Ähnlich wie das Modell „Cryo4“ aber mit seitlich festzuziehender Schraube, so wie bei herkömmlichen Blattschrauben.

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|---------------------------|----------|----------|----|------|
| Silverstein CRYOT4 | 198,00 € | 198,00 € | -- | -- |

Silverstein Estro Champ Gold

Bei diesem Modell sind die Metallteile ebenfalls kryogen behandelt worden. Sie hat jedoch statt der zwei „Fine Tuner“ pro Seite nur einen „Fine Tuner“, welcher etwas großzügiger gestaltet ist und der einer dunkleren Klangfarbe zuträglich ist. Sie ist mit 18K vergoldet und erhältlich in den Farben Weißgold oder Champagne Gold. Auf den Metallteilen sind kleine Schmucksteine eingefasst.

| | Deutsch | Böhm | Es | Bass |
|-------------------------------------|----------|----------|----|------|
| Silverstein Estro Champ Gold | 275,00 € | 275,00 € | -- | -- |

Silverstein OMNICAP

Die patentierte Mundstückkappe passt auf alle Arten von Mundstücken und Ligaturen. Sie ist klein genug, um in einen schmalen Koffer zu passen. Funktioniert mit oder ohne angebrachtem Blatt und bei alle Arten von Ligaturen. Sichert und schützt empfindliche Mundstückspitze, geräuschfrei beim Herunterfallen. Bewahrt die Blattfeuchtigkeit, leicht waschbar.

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---------|
| Silverstein OMNICAP | | | | 17,50 € |
| Silverstein OMNICAP II | | | | 20,50 € |

RICO**Rico H-Blattschraube versilbert**

49,50 €

Böhm-Klarinette, versilberte Ausführung, jedes Ende des "H" ist als Druckpunkt auf das Blatt konstruiert, Set mit Kapsel

WOODSTONE**Woodstone Metall**

175,00 €

Blattschraube aus Messing, vergoldet. Sie wird mit einer Schrauben auf der Rückseite des Mundstücks geschlossen. Zwei Metallstege in Längsrichtung halten das Blatt in der Art, daß es seitlich frei schwingen kann.

KLARINETTENETUIS UND -ETUIÜBERZÜGE**KLARINETTEN-ETUIS DEUTSCHES SYSTEM****Einzeletui****Kompakt Universal Formetui**

139,00 €

Formetui aus Kunststoff-Hartschale mit flexiblen Plüsch-Einteilungen. Passend für alle Es-,C-,B-,A-Klarinetten Böhm oder Deutsch. Länge 35,5 cm, Tiefe 18 cm und Höhe 10 cm (Becher). Sehr klein, sehr stabil, ideal in einer Tasche oder im Gepäck mitzunehmen.

PROTEC Slimline

99,00 €

kompaktes stabiles Etui mit Schultergurt und Außentasche

PROTEC Luxus

135,00 €

Stabiles Rucksacketui mit sehr großer Außentasche, erhältlich in schwarz und braun

Jacob Winter Formetui für deutsche Klarinette 721D

185,00 €

Sehr kleines Formetui aus Holz, kunstlederüberzogen mit zwei Riegelverschlüssen, passend für eine B-Klarinette mit einer Birne und kleinem Zubehörfach (alternativ zwei Birnen).

SOUNDLINE

110,00 €

rechteckiges Rucksacketui mit Außentasche

ROKO DE LUXE

208,50 €

Leichtes Rucksacketui, passend für eine B-Klarinette, 2 Birnen, 1 Mundstück und Zubehörfach. Vorne aufgesetztes Notenfach. Als Rucksack oder Umhängetasche zu tragen.

Schreiber Gig Bag (D12)

95,00 €

Schreiber Etui (D26)

195,00 €

Etui mit integrierter Rucksackgarnitur, Notenfach

Gigbag für B-Klarinette SOLO-BERLIN "be case"

293,00 €

Sehr kleines Umhängeetui für professionellen Gebrauch, in Handarbeit hergestellt, Klarinettenbecher kann am Unterstück verbleiben, Schaumkern, Cordurabezogen, mit Reißverschluss, passend für eine B-Klarinette mit Birne und Mundstück ; mit aufgesetzter Tasche.

Doppelkoffer**Doppelkoffer für Satz B/A-Klarinetten KLAWUS**

auf Anfrage

Doppelkoffer für A/B-Klarinetten mit vier Birnen, zwei Mundstücken, Blätteretui und Zubehörfach, Holzkern, Kunstleder bezogen

Doppelkoffer für Satz B/A-Klarinetten KLAWUS Leder

auf Anfrage

Doppelkoffer für A/B-Klarinetten mit vier Birnen, zwei Mundstücken, Blätteretui und Zubehörfach, Holzkern, Leder bezogen

Formetui für Satz A/B-Klarinetten, Jacob Winter 722

265,00 €

Formetui für A/B-Klarinetten mit vier Birnen, zwei Mundstücken und Zubehörfach, Holzkern, kunstlederbezogen, zwei Schiebeschlosser, Stangenscharnier, Gewicht 0,7kg

| | |
|--|----------|
| Bonna Rucksacketui | 552,00 € |
| leichtes und kleines Etui für einen Satz B/A Klarinetten, stabil gebaut, der Becher bleibt im Etui am Unterstück, auch für Böhm-Klarinetten geeignet, Rucksackgurte und Schultergurt, zwei Außentaschen für Noten und Zubehör | |
| Roko De Luxe | 365,00 € |
| Leichtes Rucksacketui, passend für einen Satz B/A-Klarinetten, vier Birnen, zwei Mundstücke und Zubehörfach. Vorne aufgesetztes Notenfach. Als Rucksack oder Umhängetasche zu tragen. | |
| DAC 3WAY Klarinetten Doppeletui | 349,00 € |
| Sehr kleines, leichtes Doppeletui für B/A-Klarinetten oder B- und Es-Klarinette im Böhm- oder deutschen System geeignet. Platz für vier Birnen und zwei Mundstücke. Hartschalenetui mit Rucksackgurten. Maße 44x28x11cm | |
| DUO-BERLIN Kompakt -Etui | |
| Sehr leichtes, kleines Etui für professionellen Gebrauch, in Handarbeit hergestellt, sowohl als Rucksack als auch als Umhängeetui zu tragen, Schaumkern, Cordurabezogen, mit Reißverschluss, passend für einen Satz B/A-Klarinetten. | |
| DUO-BERLIN Kompakt-Etui | 475,00 € |
| Kleine Ausführung für einen Satz B/A-Klarinetten mit zwei Birnen und Mundstück ; mit aufgesetztem Notenfach und zusätzlicher Zubehörtasche.39x26x13(15) 1390g | |
| DUO-BERLIN XL Kompakt-Etui | 555,00 € |
| Größere Ausführung für einen Satz B/A-Klarinetten mit vier Birnen und zwei Mundstücken ; mit aufgesetztem Notenfach und zusätzlicher Zubehörtasche. Maße 40cm* 30cm* 17cm (inkl. aufgesetzte Zubehörtasche), Gewicht 1.760g | |
| BAM Rucksacketuis | |
| BAM Trekking | 299,00 € |
| Doppeletui für A/B-Klarinetten mit vier Birnen, Mundstücken, Blätteretui und Zubehörfach, verstärkter Schaumstoffkern, Cordurabezogen, mit Reißverschlüssen, vorne aufgesetztes Notenfach und hinten ausziehbares Kleiderfach; mit verstaubarer Rucksacktragegarnitur, alternativ Schultertrageriemen. Außergewöhnlich vielseitiges Design. Das "weather-guard"-System bietet einen hohen Schutz gegen Nässe, Temperaturschwankungen und Beschädigungen am Instrument. | |
| BAM New Trekking | 299,00 € |
| Sehr kompaktes Etui für einen Satz Klarinetten. Cordura Nylongewebe, Thermogeformter Rahmen, Großes Fach auf der Vorderseite, Neopren-Rückseite mit Notenfach, Rucksackriemen aus Neopren, Regenüberzug | |

KLARINETTEN-ETUIS BÖHM-SYSTEM

Einzeletui

| | |
|--|----------|
| Kompakt Universal Formetui | 139,00 € |
| Formetui aus Kunststoff-Hartschale mit flexiblen Plüsch-Einteilungen. Passend für alle Es-,C-,B-,A-Klarinetten Böhm oder Deutsch. Länge 35,5 cm, Tiefe 18 cm und Höhe 10 cm (Becher). Sehr klein, sehr stabil, ideal in einer Tasche oder im Gepäck mitzunehmen. | |
| Protec Slimline | 89,00 € |
| kompaktes stabiles Etui mit Schultergurt und Außentasche | |
| Protec Luxus | 145,00 € |
| Stabiles Rucksacketui mit sehr großer Außentasche, erhältlich in schwarz und braun | |
| Formetui für B-Klarinette WICONA 721B | 145,00 € |
| Sehr kleines Formetui aus Holz, kunstlederüberzogen mit zwei Riegelverschlüssen, passend für eine B-Klarinette mit einer Birne und kleinem Zubehörfach (alternativ zwei Birnen). | |
| Buffet Gig Bag E13 | 130,00 € |
| leichtes Etui für Böhm-Klarinetten mit Rucksacketui | |
| Kofferetui für B-Klarinette BUFFET PRESTIGE | 450,00 € |
| Lederkoffer mit Holzkern, zwei Metallverschlüssen und Zahlenschlössern, passend für eine B-Klarinette mit Birne und Mundstück ; mit großem Zubehörfach. | |

| | |
|--|----------|
| BAM Trekking | 149,00 € |
| Doppeletui | |
| Doppelkoffer für Satz B/A-Klarinetten BUFFET PRESTIGE | 550,00 € |
| Lederkoffer mit Holzkern, zwei Metallverschlüssen und Zahlenschlössern, passend für ein Satz B/A-Klarinetten mit 3 Birnen und zwei Mundstücke ; mit großem Zubehörfach. | |
| Rucksacketui für Satz B/A Klarinetten Bonna | 485,00 € |
| kleines und leichtes Etui mit Rucksackgurten, stabiler Rahmen, auch für deutsches System passend | |
| Rucksacketui für Satz B/A Klarinetten Bonna Leder | 630,00 € |
| wie oben, jedoch mit Leder bezogen | |
| Formetui für Satz A/B-Klarinetten, J.Winter 722B | 220,00 € |
| Formetui für A/B-Klarinetten mit vier Birnen, zwei Mundstücken und Zubehörfach, Holzkern, kunstlederbezogen, zwei Schiebeschlösser, Stangenscharnier, Gewicht 0,7kg | |
| DAC 3WAY Klarinetten Doppeletui | 349,00 € |
| Sehr kleines, leichtes Doppeletui für B/A-Klarinetten oder B- und Es-Klarinette im Böhm- oder deutschen System geeignet. Platz für vier Birnen und zwei Mundstücke. Hartschalenetui mit Rucksackgurten. Maße 44x28x11cm | |
| BAM Rucksacketuis | |
| BAM Trekking | 299,00 € |
| Doppeletui für A/B-Klarinetten mit vier Birnen, Mundstücken, Blätteretui und Zubehörfach, verstärkter Schaumstoffkern, Cordurabezogen, mit Reißverschlüssen, vorne aufgesetztes Notenfach und hinten ausziehbares Kleiderfach; mit verstaubarer Rucksacktragegarnitur, alternativ Schultertrageriemen. Außergewöhnlich vielseitiges Design. Das "weather-guard"-System bietet einen hohen Schutz gegen Nässe, Temperaturschwankungen und Beschädigungen am Instrument. | |
| BAM New Trekking | 299,00 € |
| Sehr kompaktes Etui für einen Satz Klarinetten. Cordura Nylongewebe, Thermogeformter Rahmen, Großes Fach auf der Vorderseite, Neopren-Rückseite mit Notenfach, Rucksackriemen aus Neopren, Regenüberzug | |
| BASSKLARINETTEN-KOFFER u. -TASCHEN | |
| Rucksacktasche ROKO für Bassklarinette | |
| Polstertasche in feinsten Handarbeit, dicke Schaumstoffpolsterung, Samtfutter, Rucksackgarnitur, abnehmbare Notentasche, große aufgesetzte Zubehörtasche. | |
| Die einzelnen Klarinettenteile werden wie bei einem Köcher von oben in die vorgesehenen Fächer gesteckt. Passend für Deutsche- und Böhm-Bassklarinette. | |
| ROKO Rucksacktasche für Bassklarinetten bis tief-Es | 370,00 € |
| ROKO Rucksacktasche für Bassklarinetten bis tief-C | 440,00 € |
| BAM Trekking Bassklarinettenkoffer | |
| Rechteckiges Rucksacketui. Das patentierte "weather guard" System bietet größtmöglichen Schutz gegen Nässe, temperaturschwankungen und Beschädigungen. Geringes gewicht, Stabilität, hoher Tragekomfort sowie attraktives Design sind die besonderen Eigenschaften der BAM Koffer. | |
| Bassklarinetten Koffer BAM Trekking bis tief Es (Boehm-System) | 399,00 € |
| Bassklarinetten Koffer BAM Trekking bis tief C (erhältlich für Boehm- und deutsches System) | 385,00 € |
| BAM Hightech Bassklarinettenkoffer | |
| Hochstabiler Koffer in "Sandwich"-Bauweise, extrem leicht, gepolsterte anti-slip Rucksackgurte, aus einem Stück geformtes Innenteil für optimalen Schutz | |
| BAM HightechBassklarinettenkoffer (Boehm-System) | 555,00 € |
| Etui deutsche Baßklarinette Solo-Berlin | 985,00 € |
| Handgearbeitetes Leichtetu für Baßklarinette tief-C, sehr kompakt. Auch als Rucksack zu tragen. | |
| BAM-Trekking Koffer für deutsche Baßklarinette tief-C | 385,00 € |
| Bassklarinettenetui BAM-Trekking für Bassklarinette im deutschen System bis tief C, Rucksacketui mit großer Außentasche, Geringes Gewicht, große Stabilität, hoher Tragekomfort. Weather-Guard-System bietet hohen Schutz gegen Nässe. Leergewicht ca. 4,9kg. | |

ÜBERZÜGE FÜR KLARINETTENETUIS

Rucksacküberzug "Die Holzbläser"

Sehr praktisches Design in optimaler Verarbeitung. Schwarzes Nylon, gefüttert, wasserdicht mit großem Notenfach, als Rucksack oder als Umhängetasche zu tragen. Lieferbar in unterschiedlichen Größen.

| | |
|--|----------|
| Überzug für Doppelletui (Böhmklarinette) | 165,00 € |
| Restposten, passend z. B. für BUFFET-Prestige und andere. Maße: 43 x 35 x 11cm | |
| Überzug für Bassklarinettenetui (Böhm-Bassklarinette bis tief C) | 175,00 € |
| Restposten, passend z.B. für Buffet-Prestige. Maße: 80 x 25 x 15cm | |

ROKO

Etuiüberzug ROKO für B-Klarinettenetui (Deutsches System) 95,00 €

Nylonüberzug mit Außentasche, faserpelzgefüttert, mit Schulterriemen, passend z.B. für Yamaha, Schreiber. Maße: 40 x 24 x 10cm

Etuiüberzug ROKO nach Maß auf Anfrage

Nylonüberzug mit Außentasche, faserpelzgefüttert, mit Schulterriemen oder Rucksackgarnitur, Spezialanfertigung nach Wunsch. Maße erforderlich

BLATT- UND MUNDSTÜCKETUIS FÜR KLARINETTE

BLATTETUI, LEDERÜBERZOGEN

Das klassische Blätteretui mit Glasplatte. Die Blätter verziehen sich beim Trocknen nicht. Aufklappbar, Holzkern, lederüberzogen mit unterteilter Glasplatte und ledernen Halteschlaufen. In Handarbeit hergestellt. (passend z.B. für Wurlitzer-Koffer)

| | |
|--|---------|
| Blattetui für sechs B-Klarinettenblätter | 35,00 € |
| Blattetui für zwölf B-Klarinettenblätter | 44,00 € |
| Blattetui für sechs Bassklarinettenblätter | 39,00 € |

BLATTETUIS AUS HOLZ

Blattetui aus schönem Naturholz. Erzgebirgische Handarbeit, lieferbar in den Farben schwarz, mahagoni, natur

| | |
|--|---------|
| Blattetui für sechs B-Klarinettenblätter | 38,00 € |
| Blattetui für sechs Bassklarinettenblätter | 38,50 € |

D'ADDARIO BLATTETUIS

Reeguard IV für Klarinettenblätter 7,90 €

Reeguard IV für vier Bassklarinettenblätter 7,90 €

Blattetui D'ADDARIO Vitalizer 45,00 €

Kunststoffblattetui für acht Blätter, Regulierung der Luftfeuchtigkeit mit Reed Vitalizer passend für Klarinetten und Saxophonblätter

Reed Vitalizer Nachfüllpackung 3,90 €

Nachfüllpackung zum Erhalt der gewünschten Luftfeuchtigkeit im Blattetui RICO Vitalizer. Erhältlich für 72% Luftfeuchtigkeit.

VANDOREN BLATTETUIS

Blattetui VANDOREN Reed Case Deluxe

Aufklappbares Blattetui aus Kunststoff für acht (sechs) Blätter. Nummerierte Blatteinschübe. Das spezielle Design gewährt eine permanente Luftzirkulation, handliche Größe.

Reed Case für acht B-Klarinettenblätter 33,00 €

Reed Case für sechs-Bassklarinettenblätter (Deutsches System) 33,00 €

Blattetui VANDOREN Hygro Reed Case

Kunststoffetui für den optimalen Schutz von sechs Blättern, mit austauschbarer Patrone zur Feuchteregulierung.

Hygro Reed Case für Klarinette oder Bassklarinette (deutsch) 35,00 €

Hygro Reed Case für Böhm-Bassklarinette 35,00 €

Nachfüllstick 5,60 €

WOODSTONE/PROTEC BLATTETUI

Sehr kleines Etui für die sichere Aufbewahrung von zehn bis zwölf Klarinettenblättern, aufklappbar, Kunststoff, flache, abgerundete Bauart, mit zehn/zwölf unterteilten Haltern, schwarz

| | |
|--------------------------------|---------|
| Für zwölf B-Klarinettenblätter | 25,50 € |
| Für zehn Baßklarinettenblätter | 23,00 € |

GALAXY BLATTETUIS**Blatttui GALAXY**

Elegante flache Form, aufklappbar, Holz, kunstlederüberzogen mit Glasplatte. Die Blätter werden durch ein Polster im Deckel angedrückt und verziehen sich beim Trocknen nicht.

| | |
|--------------------------------|---------|
| für fünf B-Klarinettenblätter | 35,00 € |
| für zehn B-Klarinettenblätter | 46,00 € |
| für fünf Baßklarinettenblätter | 36,00 € |

Blatttui GALAXY, Leder

Flache Form, beidseitig aufklappbar, Holz, lederüberzogen mit Glasplatte.

| | |
|------------------------------|---------|
| für 10 B-Klarinettenblätter | 65,00 € |
| für 10 Baßklarinettenblätter | 67,00 € |

REEDS 'N STUFF**Reeds 'n stuff Hygrocase**

139,00 €

Blatttui für bis zu 12 Klarinetten-, Sopransax- oder Altsaxophonblätter mit Feuchtigkeitsregulierung.

Wie bei einem Humidor sorgt dieses Etui für gleich- bleibende Bedingungen im Inneren. Mit einem Blick auf das Hygrometer hat man die Luftfeuchtigkeit stets unter Kontrolle.

Mit dem neu entwickelten Belüfter kann das Klima im Hygrocase stufenlos kontrolliert werden.

Bei Bedarf kann der eingelegte Schwamm befeuchtet werden. Das glatte Acrylglas lässt sich hygienisch mit einem feuchten Tuch reinigen.

MUNDSTÜCKETUIS**Lederüberzogenes Etui**

Verschließbares Etui, im Kern aus Holz, mit Leder überzogen, gefüttert mit Seidenplüsch.

| | |
|----------------------------------|---------|
| für zwei B-Klarinettenmundstücke | 79,00 € |
| für vier B-Klarinettenmundstücke | 90,00 € |

VANDOREN

| | |
|---|---------|
| Etui mit Reißverschluss für ein Mundstück | 14,50 € |
|---|---------|

UEBEL**Uebel Mundstück- und Zubehörtasche**

85,00 €

BLATTBEARBEITUNG**Blattabschneider Cordier**

Werkzeug zur Korrektur der Blattspitze. Das Blatt wird auf dem Abschneiderim hinteren Teil aufgespannt. Mit einer Feingewinde-Schraube wird das Blatt über die Schneideklinge geschoben, sodass der Bereich, der abgeschnitten werden soll genau bestimmt werden kann.

| | | | | |
|---|---------|---------|----------|----------|
| | Sopran | Alt | Tenor | Bariton |
| Cordier Blattabschneider für Saxophon | 86,50 € | 89,90 € | 89,90 € | 94,00 € |
| | Deutsch | Böhm | Alt | Bass |
| Cordier Blattabschneider für Klarinette | 86,00 € | 86,00 € | 119,00 € | 119,00 € |

Reed Geek

Das Multi-Tool für ein spielbares Blatt.

Handliches Metallwerkzeug mit diversen, unterschiedlich geformten Schabekanten zur präzisen Blattbearbeitung.

Reed Geek bietet dem Holzbläser ein hochwertiges und leistungsfähiges Produkt. Der Reed Geek schafft durch seine qualitative und durchdachte Verarbeitung ganz neue Ansätze und Funktionen in der Blattbearbeitung.

| | |
|---------------------|---------|
| Reed Geek Universal | 65,00 € |
|---------------------|---------|

| | |
|--|----------|
| Reed Geek Black Diamond G4 | 79,00 € |
| Vandoren Blattschneider | |
| Vandoren Blattschneider sind exakt einstellbare und präzise arbeitende Schneider zur Bearbeitung der Blattspitze. Den Vandoren Blattschneider gibt es für Klarinette und Altsaxophon für verschiedene Blattmodelle. | |
| Vandoren Blattschneider | 149,50 € |
| Vandoren Reedresurfacer | |
| Reedresurfacer | 66,50 € |
| Glasschleifplatte zur Bearbeitung der Blattunterseite mit Schleifstab zum Schleifen der Oberseite. | |
| Schleifstab | 26,40 € |
| Schleifstab aus rauh geätztem Glas für Vandoren Reedresurfacer | |
| Schachtelhalm | |
| Ackerschachtelhalm zur feinen Bearbeitung der Blattoberseite. Aus saisonalen Gründen nicht immer verfügbar. | |
| Tüte mit 5 Gramm | 4,40 € |

PFLEGEMITTEL

WISCHER FÜR KLARINETTE

Durchziehwischer

| | |
|---|---------|
| Microfaser-Klarinettenwischer | 8,50 € |
| Microfaser-Klarinettenwischer "de Luxe" | 13,50 € |
| Vandoren Microfaser-Klarinettenwischer | 17,60 € |
| BG Microfaser-Klarinettenwischer | 16,00 € |
| Klarinettenwischer aus Leder mit Holzstab | 6,50 € |
| Klarinettenwischer aus Leder mit Gewicht | 7,60 € |
| Wischer für Bassklarinetten, Mikrofaser, YAMAHA | 15,50 € |
| Wischer für S-Bogen Bassklarinetten, Leder und Bürste mit Gewicht | 9,00 € |
| BG Wischer aus Mikrofaser & Seide für Bassklarinetten | 22,90 € |

sonstige Wischer

| | |
|---|---------|
| Wischerstab Aluminium | 6,90 € |
| Wischerstab Kunststoff | 7,50 € |
| Puschelwischer | 3,30 € |
| für B-klarinetten, Wolle mit Holzgriff | |
| Öler | 0,90 € |
| kleiner Puschel zum Ölen der Bohrung, Wolle, Drahtgriff | |
| Tonlochreiniger | 14,90 € |
| Set, drei verschiedenen Größen | |

ÖLE, FETTE, POLSTERPFLEGE

Korkfett

Fettstift

| | |
|---|--------|
| kleiner Korkfettstift | 1,90 € |
| GEWA großer Stift | 6,90 € |
| LA TROMBA | |
| <i>sehr weiches, gleitförderndes Fett</i> | |
| kleine Dose | 2,50 € |
| große Dose | 6,50 € |
| Vincent Bach | |
| Tuning Slide & Cork Grease | 7,70 € |
| <i>flüssiges Korkfett in der Flasche</i> | |

Mechaniköl**Standard**

Klappenöl H311 11,50 €
mit Nadelspitze zur punktgenauen Anwendung

YAMAHA

Yamaha Mechaniköl light 13,00 €

dünnflüssig, sehr kriechfähig

Yamaha Mechaniköl medium 13,00 €

für alle Mechanik-Anwendungen

Yamaha Mechaniköl heavy 13,00 €

geringe mechanische Abnutzung, zur Verminderung von Klappengeräuschen

Holzöl**LA TROMBA**

Holzöl 5,90 €

Öl für die Bohrung von Holzblasinstrumenten

Polsterpflege

Yamaha Polsterpapier 10,80 €

Yamaha Puderpapier 14,90 €

DESINFIZIEREN

Yamaha Mundstückreiniger 16,40 €

100ml

Reka Mundstückreiniger 9,50 €

50ml

La Tromba MPC Clean 8,50 €

80ml

KLARINETTENBIRNEN und -BECHER**BIRNEN FÜR DEUTSCHES SYSTEM**

Birne für Herbert Wurlitzer Klarinetten 200,00 €

Birnen für A- & B-Klarinetten Herbert Wurlitzer

Birne für Yamaha 457 69,00 €

Standardlänge (56mm) oder kurz (54mm)

Birne für Yamaha 657 94,00 €

Standardlänge 54/56mm

Birne für Yamaha 857/847 225,00 €

Standardlänge 54/56mm

Birne für Schreiber D12/D16/D26 105,00 €

Standardlänge 52/54mm

Birne für Oscar Adler Klarinetten 94,00 €

erhältliche Längen: 53 - 54,5 - 56 - 57,5 - 59 mm

Birne für Uebel 621/632 95,00 €

56/58/60/62/64 mm

| | |
|---|----------|
| Zoom-Birne | 259,00 € |
| <p>Wird die herkömmliche Klarinettenbirne zur Intonationsangleichung ausgezogen, werden die Schwingungen vom Mundstück nur gedämpft an die Klarinette weitergegeben, da die einzig verbleibende Verbindung der Zapfenkork darstellt. Es entsteht im Inneren ein Hohlraum und Außen ein Spalt. Daher war die Zielsetzung, eine Klarinettenbirne zu entwickeln, die klanglich neue Dimensionen eröffnet und gleichzeitig die zuvor genannten Probleme beseitigt. Die durch Schutzrechte gesicherte Neuentwicklung ermöglicht eine bisher nicht gekannte Klangbrillanz.</p> <p>Da die neue Z – Birne in jeder Längeneinstellung eine durchgehende Bohrung hat und auch im Außenbereich nicht unterbrochen wird, ergeben sich große klangliche Verbesserungen. Über einen Stellring, der mit einer Skalierung versehen ist, werden Stimmungseinstellungen genau justierbar und sichtbar. Die P&S Zoom Birne wird mit modernster CNC Drehtechnik hergestellt .</p> | |

BIRNEN FÜR BÖHMSYSTEM

| | |
|--|----------|
| Birne für Buffet E11/E12 | 110,00 € |
| Standardlänge 64,5 mm | |
| Birne für Buffet E 13 | 125,00 € |
| Standardlänge 65 mm (erhältlich 63-67 mm) | |
| Birne für Buffet RC | 110,00 € |
| Standardlänge 64,5 mm (erhältlich in 62,5-67,5 mm) | |
| Birne für Buffet Prestige/Festival | 125,00 € |
| Standardlänge 65 mm (erhältlich in 62-68 mm) | |
| Birne für Buffet Tosca | 175,00 € |
| Birne Buffet ICON | 240,00 € |
| Birne für Yamaha 255 | 25,60 € |
| ausschließlich erhältlich in 65 mm | |
| Birne für Yamaha 450 versilbert | 59,00 € |
| ausschließlich erhältlich in 65 mm | |
| Birne für Yamaha 650 | 123,50 € |
| erhältlich in 65 mm & 66 mm | |
| Zoom-Birne | 259,00 € |

!! Leider gibt es bei Zoom Birnen aktuell eine schwierige Liefersituation!!

Wird die herkömmliche Klarinettenbirne zur Intonationsangleichung ausgezogen, werden die Schwingungen vom Mundstück nur gedämpft an die Klarinette weitergegeben, da die einzig verbleibende Verbindung der Zapfenkork darstellt. Es entsteht im Inneren ein Hohlraum und Außen ein Spalt. Daher war die Zielsetzung, eine Klarinettenbirne zu entwickeln, die klanglich neue Dimensionen eröffnet und gleichzeitig die zuvor genannten Probleme beseitigt. Die durch Schutzrechte gesicherte Neuentwicklung ermöglicht eine bisher nicht gekannte Klangbrillanz.

Da die neue Z – Birne in jeder Längeneinstellung eine durchgehende Bohrung hat und auch im Außenbereich nicht unterbrochen wird, ergeben sich große klangliche Verbesserungen. Über einen Stellring, der mit einer Skalierung versehen ist, werden Stimmungseinstellungen genau justierbar und sichtbar. Die P&S Zoom Birne wird mit modernster CNC Drehtechnik hergestellt .

SCHALLBECHER

| | |
|---|----------|
| Buffet ICON | 310,00 € |
| <p>Neu entwickelter Becher für Buffet Klarinetten mit optimierten Strömungs- und Klangeigenschaften. Der ICON Becher bietet eine leichte Ansprache mit einem besonders vollen und kräftigen Klang in der Tiefe und einem klaren, fließendem Ton in der Höhe. Gegenüber dem Buffet Standardbecher ist der ICON Becher um 30% im Gewicht reduziert.</p> | |
| Schreiber Schallbecher | 240,00 € |

LIPPENSCHUTZ, BISSGUMMI

| | |
|--|--------|
| Lippenschutz | |
| Zahnfolie LIP-EASE TEETH-CUSION | 8,50 € |
| Wird über die Zähne gelegt, vermittelt angenehmes Spielgefühl und verhindert Durchbeißen | |

Zahnschutz LIP GUARD

10,20 €

Ist ein formbarer Kunststoff, der sich individuell an die Zähne anpassen lässt und somit das Durchbeißen der Unterlippe verhindert. Lip Guard ist waschbar und für den längeren Gebrauch geeignet.

Bissgummi Standard

Transparent 0,4mm

0,80 €

schwarz, Gummi 0,8mm

0,80 €

Bissgummi Yamaha

YAMAHA-Bissgummi sind in einem härteren (0,3mm transparent) und einem weicherem Material (soft, 0,5 und 0,8mm) lieferbar.

transparent, 0,3mm (6 Stück)

17,50 €

soft 0,5mm (6 Stück)

17,50 €

soft 0,8mm (6 Stück)

17,50 €

Bissgummi BG

BG Bissgummi sind erhältlich in Verpackungen mit je sechs Stück. Es gibt die Bissgummis in unterschiedlichen Größen und Stärken von 0,4 mm bis 0,9 mm aus Kunststoff oder aus Gummi.

A12L, 0,9mm Transparent

10,00 €

A10S, 0,8mm schwarz, klein

7,60 €

A10L, 0,8 mm schwarz, groß

7,60 €

A11S, 0,4 mm Transparent, klein

7,60 €

A11L, 0,4 mm Transparent, groß

7,60 €

Bissgummi Vandoren

Vandoren 0,35 mm transparent 6 Stück

10,00 €

Vandoren 0,8 mm schwarz 6 Stück

10,00 €

Alle Bissgummi sind selbstklebend.

TRAGEBÄNDER UND DAUMENHALTER

Tragebänder für Klarinette

BG-Mini, elastisch C 20E

27,80 €

Gepolstertes Stoffband mit verstellbarer, elastischer Schnur und Haken zum Einhängen; zusätzlich Lederhalterung für die Befestigung an der Daumenstütze

BG-Mini, starr C 20LP

27,80 €

Gepolstertes Stoffband mit verstellbarer Schnur und Haken zum Einhängen; zusätzlich Lederhalterung für die Befestigung an der Daumenstütze

BG-Leder, elastisch C 23E

46,20 €

Ledernes Nackenband, gepolstert, elastische Schnur und Haken zum Einhängen; zusätzlich Lederhalterung für die Befestigung an der Daumenstütze

BG-Leder, starr C 23LP

46,20 €

Ledernes Nackenband, gepolstert, verstellbare Schnur und Haken zum Einhängen; zusätzlich Lederhalterung für die Befestigung an der Daumenstütze

Trageband für Bassklarinetten

Komfortgurt "Die Holzbläser"

32,50 €

Spezialanfertigung, unter orthopädischen Gesichtspunkten geformtes Nackenteil aus gepolstertem Leder, schmal oder breit, Innenseite Velours, Nylonseil mit Seilschieber aus Büffelhorn, glasfaserverstärkter Kunststoffkarabiner oder Metallhaken.

Daumenhalter für Klarinette

Verstellbare Daumenhalter mit Ring

Daumenhalter von Yamaha, Buffet oder Schreiber

auf Anfrage

Die Modelle unterscheiden sich in der Stützenform, Ausführung und Anbringung. Alle Modelle sind versilbert und verfügen über einen Ring zum Einhängen einer Trageschnur.

Kooiman Daumenhalter

Nach ergonomischen Gesichtspunkten konzipierte, individuell verstellbare Daumenhalter, die eine bessere Handhaltung fördern und Ermüdungserscheinungen vorbeugen. Das Gewicht des Instruments auf die inneren Glieder des Daumens verlagert.

Kooiman-Etude Daumenhalter

32,70 €

Kunststoff, einfach anzubringen und abnehmbar. Verlagert das Gewicht mehr auf den ganzen Daumen

Kooiman-Maestro Daumenhalter

299,00 €

professionelles Modell In Aluminium, abnehmbar (Anbringung sollte durch eine Fachwerkstatt erfolgen), das Gewicht kann mittels einstellbaren Gelenken vom Daumen auf die Hand verlagert werden, für Böhmklarinetten oder Klarinetten ohne tief E-Verbesserung

Kooiman-Maestro Daumenhalter (deutsches System, mit E-Verbesserung)

385,00 €

professionelles Modell In Aluminium, abnehmbar (Anbringung sollte durch eine Fachwerkstatt erfolgen), das Gewicht kann mittels einstellbaren Gelenken vom Daumen auf die Hand verlagert werden. Ausführung für Klarinetten mit tief E-Verbesserung

Daumenschoner für Klarinette

Weichere Auflage für die Daumenhalter. Wird auf den Daumenhalter aufgesteckt. Verhindert Druckstellen und fördert entspanntes Blasen.

Standard-Daumenschoner

2,50 €

Passend für normale Daumenhalter. Beidseitig verwendbar, die Seiten sind unterschiedlich dick.

BG-Daumenschoner, klein

2,40 €

Daumenschoner mit einer Aussparung für Gurt-Öse, normal breiter Daumenhalter

BG-Daumenschoner, breit

2,40 €

Daumenschoner mit einer Aussparung für Gurt-Öse, breiter Daumenhalter

KLARINETTENSTÄNDER**Ständer für B-Klarinette****Klarinetten-Ständer Kompakt K&M 152/28**

14,50 €

Kunststoffkegel mit Metallfüßen; Die Metallfüße sind in den Kegel einsteckbar, sodass man den Ständer im Instrument mitnehmen kann.

Klarinettenständer BG A40 ABS

12,20 €

Sehr leichter Ständer bestehend aus zwei flachen Elementen, die sich ineinander stecken lassen.

Klarinettenständer Hercules

29,90 €

Es-Klarinette**Ständer für Es-Klarinette**

15,00 €

Kunststoffkegel, Fuß einschraubbar

Doppelständer**Ständer mit Kunststoffkegel für Satz B/A-Klarinetten A&B**

32,20 €

zwei Kunststoffkegel mit Kreuzfuß aus Metall, schwarz

Ständer mit Holzkegel für Es-/C- und Kunststoffkegel für B-Klarinette K&M

34,10 €

Holz- bzw. Kunststoffkegel mit Kreuzfuß aus Metall, schwarz

Ständer für Bassethorn, Alt- und Bassklarinette**Nomad Fagott-/Bassklarinettenständer**

29,00 €

Nachfolgemodell des beliebten Tornado-Ständers, jetzt wieder lieferbar.
Leichter und stabiler Ständer

K&M Bassklarinettenständer**Spezialständer K&M 150/1**

85,80 €

Zusammenlegbarer stabiler Ständer aus Metall für Fagott und Bassklarinetten, schwarz,

Spezialständer K&M 150/6

112,40 €

Zusammenlegbarer stabiler Ständer aus Metall für Bassklarinetten, schwarz, untere Aufnahme geeignet für Fuß mit Gummipolster

Tasche für K&M 150/1 und 150/6

21,10 €

Hercules Bassklarinetten- und Fagottständer**Hercules Ständer für Bassklarinetten oder Fagott**

64,00 €

Bassklarinettenständer "WoodWindDesign"

extrem leichter Bassklarinettenständer aus Carbon, sehr klein zusammenlegbar, erhältlich in langer Version für Bassklarinetten bis tief C und kürzerer Version für Bassklarinetten bis tief Es, Alt-Klarinetten und Bassethörner

239,90 €

extrem leichter Ständer aus Carbon für Bassklarinetten bis tief Es und tief C sowie Fagotte

SONSTIGES ZUBEHÖR

Klangbrücke Lefreque

Die Lefreque Klangbrücke ist eine revolutionäre Entwicklung, die die einzelnen Teile eines Instruments so miteinander verbindet, dass die Schwingungen ungehindert übertragen werden.

Ansprache, Klang und Intonation werden durch den Einsatz von Lefreque spürbar verbessert.

Lefreque ist in verschiedenen Materialien mit unterschiedlicher Oberflächenbehandlung sowie in verschiedenen Größen erhältlich und passt für alle Blasinstrumente.

| | Lefreque 33mm | Lefreque 41mm | | |
|--|---------------|---------------|----|--------|
| Lefreque Klangbrücke Brass/Redbrass | 45,00 € | 56,00 € | -- | -- |
| Lefreque Klangbrücke versilbert | 83,00 € | 96,00 € | -- | -- |
| Lefreque Klangbrücke Silber | 146,00 € | 225,00 € | -- | -- |
| Lefreque Klangbrücke Silber vergoldet | 217,00 € | -- | -- | -- |
| Lefreque Standard Band | | | | 2,40 € |

elastisches Band zum Anbringen der Lefreque Klangbrücke am Instrument. Das Band ist in verschiedenen Längen und Farben erhältlich.

Folgende Bandlänge wird für die unterschiedlichen Instrumente benötigt:

Klarinette: 85mm - Sopran-Saxophon: 45mm - Alt- und Tenor-Saxophon: 55mm -

Querflöte: 70mm - Piccolo: 55mm - Trompete: 45mm oder 55mm - Posaune: je nach

Länge des Lefreque 55mm oder 2x55mm

Schraubenzieher in Uhrmacherqualität

Klarinette (Klingenbreite 1,8mm)

9,90 €

Bassklarinetten (Klingenbreite 3,0mm)

7,50 €

Federhaken

Zum Aus- bzw. Einhängen von Nadelfedern.

Federhaken mit Holzgriff

13,20 €

Federhaken mit Schraubenzieher (1,8mm)

31,20 €

METRONOME UND STIMMGERÄTE

METRONOME

Mechanische Metronome

Metronome von WITTNER**Wittner Piccolino**

56,50 €

handlich, Kunststoffgehäuse

| | |
|----------------------------------|---------|
| Wittner Piccolo | 56,50 € |
| Kunststoffgehäuse, Pyramidenform | |
| Wittner Super Mini | 55,00 € |
| Kunststoffgehäuse, ohne Glocke | |

Wittner Metronom Mälzel

Holzgehäuse, Pyramidenform

| | matt | poliert | matt m. Gl | poliert m. Gl. |
|----------------|-------------|-------------|-------------|----------------|
| mahagonifarbig | auf Anfrage | 198,00 € | 165,00 € | auf Anfrage |
| Kirschbaum | 165,00 € | -- | auf Anfrage | -- |
| nußbraun | 149,00 € | auf Anfrage | 175,00 € | auf Anfrage |
| echt Nußbaum | auf Anfrage | auf Anfrage | 175,00 € | auf Anfrage |
| schwarz | 149,00 € | 199,00 € | auf Anfrage | 218,00 € |
| Ahorn natur | 165,00 € | -- | 175,00 € | -- |
| weiß | -- | auf Anfrage | -- | auf Anfrage |
| Eiche braun | auf Anfrage | -- | auf Anfrage | -- |
| Eiche schwarz | 149,00 € | -- | auf Anfrage | -- |

WITTNER Mälzel-Metronome sind auch mit Kunststoffgehäuse in verschiedenen Designs erhältlich!

Elektronische Metronome

| | |
|---|---------|
| WITTNER MT-50 | 36,50 € |
| Tempobereich 40 - 208 BPM, Schlaganzeige akustisch und/oder optisch, Stimmtton A1=440 Hz, Mini-Ohrhörerbuchse komplett mit Ohrhörer, Maße: 64*96*33 mm | |
| WITTNER QM2 | 56,00 € |
| Quartz-Metronom mit Batterie, erhältlich in Elfenbein, Rubin-Rot und Schwarz. | |
| KORG MA-2 | 15,50 € |
| Nachfolgemodell des bewährten Modells MA-30, erhältlich in blau/schwarz oder rot/schwarz. Tempoeinstellungen: ganzer Schritt oder Pendel, Tap-Tempo Funktion, Takt Display bietet Taktarten von 1-9 plus 8 Rhythmustypen zum Üben jeden Musikstils, Kopfhörerausgang mit Lautstärkereglung, Speicherfunktion und Auto Power-Off Funktion, Batterie Lebensdauer ca. 290 Stunden | |
| KORG KDM 3 | 75,00 € |

Die KORG KDM-Serie ist bekannt für ihre kraftvolle Lautstärke und ihren deutlich hörbaren Ton. Das KDM-3 bietet neben einem attraktiven Look, der an ein mechanisches Miniatur-Metronom erinnert, eine Vielzahl von Beat-Patterns und Metronom-Sounds. Es ist auch vollgepackt mit den praktischen Funktionen, die Sie von einer digitalen Einheit erwarten und unterstützt Ihre Leistung in jeder Situation, unabhängig von Genre oder Instrument.

Stilvolles Design, das an ein mechanisches Metronom erinnert.
Acht Metronom-Sounds, einschließlich eines mechanischen Metronom-Sounds.
19 Beat-Pattern unterstützen Songs aus jedem Genre.
Einfache One-Touch-Bedienung und ein gut ablesbares Display.
Wählen Sie aus drei Arten von Tempo-Einstellungen für Ihre Bedürfnisse
Im Sound Out-Modus können Sie beim Hören eines Referenztons stimmen.
Timer-Modus ist praktisch zum Üben der Grundlagen.

STIMMGERÄTE / KOMBIGERÄTE**STIMMGERÄTE**

| | |
|--|---------|
| KORG CA2 | 17,90 € |
| Chromatisches, automatisches Stimmgerät, sehr zuverlässiges Standardmodell | |
| KORG CA 40 | 18,50 € |
| chromatisches, automatisches Stimmgerät, wie CA 1, jedoch mit Ständer und größerem Display | |

| | |
|--|---------|
| KORG AW LT100 | 44,00 € |
| Clip-On chromatisches Stimmgerät für Blasinstrumente und Orchesterinstrumente, Transpositionsfunktion (C, Es, F, B) für transponierende Blech- und Holzblasinstrumente, mit zwei Clips, doppeltes Kugelgelenk und Hintergrundbeleuchtung | |
| KORG OT-120 | 78,00 € |
| speziell für Blasinstrumente und Orchester, 3 Anzeigegegeschwindigkeiten, Tongenerator, temperiert und nichttemperiert kalibrierbar A=350-499 Hz, | |
| Korg WR 01S | 58,00 € |
| wie oben, speziell für Blasinstrumente | |
| Kontaktmikrofon KORG CM-200 | 11,90 € |
| Kontaktmikrofon passend für Korg Stimmgeräte, ermöglicht die Kontrolle der Intonation auch bei lauter Umgebung z.B. im Orchester. | |

KOMBIGERÄTE

| | |
|---|---------|
| KORG TM-60 | 39,00 € |
| Stimmgerät und Metronom Kombigerät | |
| SPEED IMT-300 | 66,50 € |
| Multifunktionales Kombigerät (Stimmgerät und Metronom), sehr bedienungsfreundlich mit Stellrad, 143x40x15 mm. | |
| Metronom: Lautstärke regelbar, 30-250 Schläge/Minute, untersch. Taktarten und Rhythmen, LCD-Anzeige | |
| Stimmgerät: autochromatisch, 430-449 Hz, 8 Oktaven, LCD-Anzeige | |

NOTENSTÄNDER UND PULTLEUCHTEN

ZUSAMMENLEGBARE NOTENSTÄNDER

| | |
|---|---------|
| K&M 101 nickelfarbig | 21,80 € |
| Der Klassiker. Kompakt faltbar, traditionell zusammenlegbar. Länge zusammengelegt 39cm, zweifach ausziehbar, nickelfarbige Oberfläche | |
| K&M 101, schwarz | 21,80 € |
| Der Klassiker. Kompakt faltbar, traditionell zusammenlegbar. Länge zusammengelegt 39cm, zweifach ausziehbar, schwarz | |
| K&M Notenpult 100/5 | 34,00 € |
| Klappbarer Notenständer mit stabilen Profilfüßen, spezielle Klemmelemente bei der Höhenverstellung, in schwarz, rot, blau, bunt und nickelfarbig, weitere Farben auf Anfrage | |
| K&M Notenpult 100/5 extra lang | 35,00 € |
| extra hohe Version, mit stabilen Profilfüßen, spezielle Klemmelemente bei der Höhenverstellung, schwarz | |
| K&M "Robby plus" | 47,00 € |
| Stabile Profilfüße, sehr gute Standfestigkeit, Höhenverstellung mit Oberflächen schonenden Klemmelementen, stufenlose Schrägstellung mittels Zahnrastrung aus Zink-Druckguss, schwarz, extra breite sehr stabile ausziehbare Notenauflage mit zusätzlichen Blatthaltern | |
| K&M Aluminium | 28,00 € |
| sehr leichter, stabiler Notenständer, Gewicht: 600g | |
| K&M Notenpult 10810 extra | 73,20 € |
| Stabile Ausführung aus Stahl, schwarz pulverbeschichtet. Das 2-fach ausziehbare Notenpult ist mit formschönen, leicht bedienbaren Klemmelementen ausgestattet. Der große Notenpultkopf bietet viel Platz für Ihre persönlichen Noten. | |
| K&M Spezialnotenpult 107 | 59,50 € |
| Sehr stabile Ausführung, extrem standfest, verbesserte Auflage der Notenblätter durch größeren Notenauflagewinkel | |

ORCHESTERPULTE

GEWA Orchesterpulte

GEWA Orchesterpult mit Bügelverbindung 29,00 €
 stabiler Notenständer mit fester Metall-Notenauflage, die mit einer Rohrverbindung stabil mit dem Fußteil verbunden ist.
 Lieferbar in Vollblech- oder Lochblechausführung.

GEWA Orchesterpult mit Prismenverbindung

29,00 €
 stabiler Notenständer mit fester Metall-Notenauflage, die durch die Prismenverbindung einfach auf das Unterteil gesteckt werden kann.
 Lieferbar in Vollblech- oder Lochblechausführung.

K&M Orchesterpulte

Orchesterpult K&M 119 40 51,20 €

Orchesterpult mit Lochblech-Notenauflage und bedienerfreundlichem Schnellverschluss zur Befestigung der Platte am Fußteil

Orchesterpult K&M 100/68 59,50 €

leichtes Orchesterpult mit Notenpultplatte aus Aluminium, die durch Prismenverbindung einfach aus das Unterteil aufgesteckt werden kann. Einstellung der Schräglage durch eine handliche große Flügelmutter.

Orchesterpult K&M12120 56,50 €

leichtes Orchesternotenpult mit faltbarer Notenauflage aus Kunststoff. Für den optimalen transport ist eine Tasche im Lieferumfang enthalten.

Orchesterpult K&M 118/1 99,70 €

Höhenverstellung durch oberflächenschonende Klemmung, Notenauflage durch Prismenverbindung einfach aufsteckbar, stufenlose Schrägstellung. Das Orchesterpult K&M 118/1 ist erhältlich in verschiedenen Materialien und Ausführungen.

Von K&M sind viele weitere Orchesterpulte in unterschiedlichen Ausführungen erhältlich. Bei Interesse informieren wir Sie gerne darüber.

HOLZNOTENSTÄNDER

Drechslerei Weiß

Die stilvollen Notenständer des schwäbischen Handwerksbetriebes sind nicht nur vielseitig verwendbar, sondern auch für jedes Heim ein schmuckvolles Möbelstück. Bei einer vielfältigen Auswahl an Hölzern und unterschiedlichem Design (von klassisch bis modern), ist für jeden Geschmack das Richtige dabei.

In der Drechslerei Weiss werden alle Teile sorgfältig - aus vorwiegend heimischen Hölzern - gefertigt und die Oberflächen mit strapazierfähigem Material überzogen. Die Höhe ist stufenlos verstellbar, die Auflage läßt sich in einigen Stufen neigen und bietet auch schweren Noten oder Büchern sicheren Halt. Eine gute Standfestigkeit wird durch Dreibeinfüße oder massive Standplatten gewährleistet.

Maße: Höhe von 75 cm bis 130 cm verstellbar (verlängerter Stab als Sonderanfertigung möglich), Ablage 48cm breit und 30 cm hoch (Modell Bach ausziehbar).

Modelle Mozart, Beethoven, Haydn, Bach: zeitlos klassisches Design auf drei Beinen

| | Mozart | Beethoven | Haydn | Bach |
|-------------------------------------|----------|-----------|----------|----------|
| Buche/ Esche/ Kiefer unbehandelt | 243,60 € | 241,50 € | 312,90 € | 462,00 € |
| Esche/ Erle/ Buche/ Fichte lackiert | 275,00 € | 273,00 € | 344,00 € | 502,00 € |
| Esche rustikal gebeizt | 296,00 € | 294,00 € | 365,00 € | 525,00 € |
| Birne/ Nussbaum/ Mahagoni lackiert | 390,00 € | 367,00 € | 518,00 € | 652,00 € |
| Kirsche/ Eiche lackiert | 340,00 € | 317,00 € | 424,00 € | 571,00 € |

Modelle Melodie, Harmonie, Harm./Edelstahl, Sinfonie: klare Linienführung, modernes Design

| | Melodie | Harmonie | Harm/Edelstahl | Sinfonie |
|-----------------------------------|----------|----------|----------------|----------|
| Erle/ Buche lackiert | 291,00 € | 315,00 € | 375,00 € | 315,00 € |
| Ahorn/ Kirschbaum/ Eiche lackiert | 342,00 € | 315,00 € | 375,00 € | 315,00 € |

| | | | | |
|------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Kirschbaum | 342,00 € | 359,00 € | 415,00 € | 359,00 € |
| Nussbaum/ Mahagoni/ Birne lackiert | 371,00 € | 396,00 € | 459,00 € | 396,00 € |

Modelle Verdi, Rossini: Gelungene Kombination unterschiedlicher Stilelemente

| | Verdi | Rossini | Verdi/Melodie | Rossini/Melodie |
|--------------------------|----------|----------|---------------|-----------------|
| Erle lackiert | 308,00 € | 308,00 € | 291,00 € | 291,00 € |
| Mahagoni/ Nußbaum/ Birne | 392,00 € | 392,00 € | 371,00 € | 371,00 € |
| Buche lackiert | 308,00 € | 308,00 € | 291,00 € | 291,00 € |

Aufpreise für Doppelpulte:

| | |
|---|----------|
| Melodie/ Harmonie/ Sinfonie/ Harmonie Edelstahl | 220,00 € |
| Beethoven/ Mozart/ Haydn | 182,00 € |
| Bach | 227,00 € |
| Verdi/ Rossini | 163,00 € |

Weitere Modelle und Holzarten sowie weiteres Zubehör auf Anfrage.

PULTLEUCHTEN**Pultleuchten**

| | |
|---|---------|
| PULT-/BUCH-/LESELEUCHTE K&M blau | 9,40 € |
| PULT-/BUCH-/LESELEUCHTE K&M silber | 9,40 € |
| PULTLEUCHTE K&M 122 41 LED FlexLight | 6,70 € |
| PULTLEUCHTE K&M 122 44 DOUBLE2 LED FlexLight | 12,50 € |
| PULTLEUCHTE K&M 122 45 DOUBLE4 LED FLEXL. SET | 21,20 € |
| PULTLEUCHTE K&M 122 46 DOUBLE4 LED FlexLight | 14,50 € |
| PULTLEUCHTE K&M 122 48 Concert Light | 35,90 € |
| PULTLEUCHTE K&M 122 70, TWIN HEAD MIGHTY | 29,80 € |
| Pultleuchte mit zwei Schwanenhälsen mit jeweils vier LED, sehr gute Ausleuchtung, wahlweise mit Batterien oder beiliegendem Netzteil zu betreiben. | |
| PULTLEUCHTE K&M 122 71, TWIN HEAD PRO | 38,30 € |
| Die Weiterentwicklung des Erfolgsmodells »Twin Head«. Durch die äußerst beweglichen und extra langen Schwanenhälsen kann der Musiker je nach Wunsch sehr fokussiertes oder auch flächiges Licht einstellen. Jeder Kopf enthält einen "Sixpack" LEDs, die unabhängig voneinander geschaltet werden können. Die neueste LED-Technologie erzeugt eine angenehm warmweiße Lichtquelle mit ca. 3000 Kelvin. Die Helligkeit ist über einen komfortablen Drehknopf dimmbar. Die lange Lebensdauer und der minimale Energieverbrauch sind weitere Highlights. Ein handlicher Clip ermöglicht die komfortable Montage an Platten bis zu einer Stärke von 25 mm. Die attraktive Leuchte kann wahlweise mit Batterie oder Netzteil betrieben werden und bietet somit jede Menge individuelle Einsatzmöglichkeiten. Das Netzteil mit integriertem USB-Anschluss, sowie 3 Batterien (AA) sind bereits im Lieferumfang enthalten. | |
| PULTLEUCHTE K&M 122 e | 28,70 € |
| Klassische Notenpultleuchte mit Kippgelenk, 2m Anschlusskabel mit Kabelschalter, 25W Röhrenleuchte. | |
| PULTLEUCHTE K&M 122/6 DOPPELLEUCHTE | 46,50 € |
| PULTLEUCHTE K&M 12259, Double2 LED Akku | 27,00 € |
| PULTLEUCHTE K&M 12273, DOUBLE4 LED T-MODEL | 16,50 € |

| | |
|---|---------|
| PULTLEUCHE K&M 12274, 4 LED MAGNETIC | 14,50 € |
| Die formschöne T-Model Leuchte mit 4 LEDs bietet ein angenehmes warmweißes Licht mit einer Farbtemperatur von 3000 Kelvin. Die Helligkeit ist in 2 Stufen schaltbar. Extrem lange Lebensdauer der energieeffizienten LEDs von bis zu 100.000 Stunden. Der Lichtkegel ist durch den flexiblen Schwanenhals variabel einstellbar. Mit Clip (bis 25 mm) zum Befestigen an Notenpulten, Tischplatten etc., auch als Standleuchte verwendbar. Ein integrierter Magnet ermöglicht zudem die Befestigung an metallischen Platten. Sehr kompakt und handlich. Im Lieferumfang enthalten sind 3 Batterien (1,5 V AAA) mit einer Leuchtdauer bis zu 10 Stunden. Der Betrieb über ein externes Netzteil ist ebenfalls möglich. | |
| PULTLEUCHE K&M 12275, DOPPEL SCHWANENHALS | 78,20 € |
| PULTLEUCHE K&M 12295, 2x6 LED | 47,40 € |
| Pultleuchte mit 2 x 6 energiesparenden und langlebigen LED, Stromzufuhr über Batterie oder Kabel, Helligkeit über einen Drehknopf einstellbar | |
| PULTLEUCHE K&M 2 LED FlexLight 12242 | 8,50 € |
| PULTLEUCHE K&M MIGHTY BRIGHT NU FLEX | 19,90 € |
| PULTLEUCHE K&M MIGHTY BRIGHT WONDER FLEX | 19,90 € |
| PULTLEUCHE K&M ORCHESTRA LIGHT EOS | 36,10 € |
| Pultleuchte mit 9 LED, zwei Helligkeitsstufen schaltbar, inklusive Netzteil, Batterien und Tasche | |
| PULTLEUCHE K&M T-Model LED FlexLight 12247 | 14,50 € |
| Die leistungsstarke T-Model LED-Leuchte bietet optimales Licht durch ihre 8 superhellen LEDs. Die Helligkeit ist in 2 Stufen schaltbar. Extrem lange Lebensdauer der energieeffizienten LEDs von bis zu 100.000 Stunden. Der Lichtkegel ist durch den flexiblen Schwanenhals variabel einstellbar. Mit Clip (bis 25 mm) zum Befestigen an Notenpulten, Tischplatten etc., auch als Standleuchte verwendbar. Sehr kompakt und handlich. Im Lieferumfang enthalten sind 3 Batterien (1,5 V AAA) mit einer Leuchtdauer bis zu 10 Stunden sowie einer praktischen Tragetasche. Der Betrieb über ein externes Netzteil ist ebenfalls möglich. | |

Ersatzteile und Zubehör für Pultleuchten

| | |
|--|--------|
| PULTLEUCHE ERSATZBIRNE LED 122e | 9,30 € |
| PULTLEUCHE ERSATZBIRNE RÖHRE | 4,50 € |
| PULTLEUCHE K&M NETZTEIL "FLEXLIGHT" | 9,20 € |

ZUBEHÖR FÜR NOTENSTÄNDER

| | |
|---|---------|
| Pultablage | |
| Pultablage aus Holz | 27,30 € |
| Pultablage, schwarz Aluminium | 29,90 € |
| Pultleiste | |
| Pultleiste | 10,50 € |
| Leiste zur Verbreiterung der Notenaufgabe, erhältlich in grau und schwarz | |
| Notenablage | |
| zusammenlegbare Notenablage K&M 131 | 18,60 € |
| Notenständertaschen | |
| Tasche für Notenständer 101 | 5,40 € |
| Tasche für Notenständer 100/5 , Robby Plus | 6,20 € |
| Tasche für Notenständer 107 | 12,60 € |

ALLGEMEINE INFORMATIONEN, VERSANDKOSTEN

Gebrauchtinstrumente, Kommissionen

Unser Angebot an Gebrauchtinstrumenten ändert sich ständig. Fragen Sie nach, wenn Sie an einem Gebrauchtinstrument interessiert sind.

Instrumente, die wir in Kommission nehmen, bieten wir im Auftrag der Eigentümer an.

Die Liste der gebrauchten Instrumente auf unserer Internetseite wird täglich aktualisiert. Wenn Sie Ihr gebrauchtes Instrument verkaufen oder in Zahlung geben möchten, sprechen Sie uns bitte an.

Gute Vergleichsmöglichkeit

Wir bemühen uns, immer eine größtmögliche Auswahl für Sie bereit zu halten. Sie haben in unseren Übungsräumen Gelegenheit, Instrumente zu vergleichen und z.B. Mundstücke auszuprobieren. Die Mitnahme eines Instruments oder Mundstücks zur Probe ist unter bestimmten Umständen möglich. Wir können leider nicht immer garantieren, dass bestimmte Artikel vorrätig sind. Bitte fragen Sie gegebenenfalls nach der Verfügbarkeit bestimmter Waren.

Service bei der Auswahl von Mundstücken

Die Wahl eines geeigneten Mundstücks ist und bleibt eine individuelle und subjektive Entscheidung.

Wir bieten Ihnen den Service, ein Mundstück aus einer breiten Palette unterschiedlicher Marken und Modelle auszuwählen, ohne dass Sie diese vorab bezahlen müssen. Bei der Auswahl können wir Sie gerne beraten. Sie können Mundstücke sowohl in unseren Anspielräumen als auch zu Hause oder an Ihrem Einsatzort ausprobieren. Für diesen Service berechnen wir Ihnen pro Mundstück zwei Euro. Diese Gebühr entsteht für das Ein- und Auspacken sowie die gründliche Reinigung.

Bei Kauf eines Mundstücks aus einer Auswahlendung rechnen wir die Testgebühr von bis zu fünf Mundstücken an (max. € 10,-). Pro Sendung berechnen wir Ihnen Porto. Wir bitten Sie, die Mundstücke per Einschreiben an uns zurückzusenden. Verwenden Sie bitte für diesen Zweck einen Karton und keinen gepolsterten Umschlag.

Sie haben die Gelegenheit, die Mundstücke maximal eine Woche lang zu probieren.

Zu spät zurückgesandte oder zurückgebrachte Exemplare können nur gegen einen Abschlag von einem Prozent des Warenwertes pro Tag zurückgenommen werden. Beschädigte Mundstücke können nicht zurückgenommen werden und werden in Rechnung gestellt.

Wir hoffen auf Ihr Verständnis und wünschen Ihnen Erfolg bei der Wahl Ihres Mundstücks.

Bitte beachten Sie auch </produkte/b12004/testen-von-mundstuecken-und-instrumenten-waehrend-der-corona-pandemie.html> folgende Hinweise während der Corona Pandemie

Zubehörversand, Auswahlendungen

Gerne senden wir Ihnen auch Ware zu. Auswahlendungen an Instrumenten sind unter bestimmten Voraussetzungen möglich. Bitte fragen Sie nach.

Für den Versand berechnen wir:

| | |
|-----------------|--------|
| Maxi-Brief | 3,50 € |
| UPS bis 4 kg | 7,90 € |
| UPS bis 4-10 kg | 8,90 € |

Bestellungen ab 250,00 € Warenwert sind versandkostenfrei.

Die Preise beziehen sich auf Lieferungen innerhalb Deutschlands.

Da die Versandkosten für Lieferungen außerhalb Deutschlands sehr unterschiedlich sind, teilen wir Ihnen diese gerne auf Anfrage mit.

Reparaturen, Generalüberholungen

Begutachtungen, Reparaturen und Generalüberholungen werden von unserer Werkstatt ausgeführt. Für Generalüberholungen ist eine Terminabsprache erforderlich. Für Beratungen steht unsere Werkstatt während der Geschäftszeiten zur Verfügung.

Garantie und Service

Auf alle Neuinstrumente übernehmen wir eine Gewährleistung von 2 Jahren. Nachjustierungen sind innerhalb des ersten halben Jahres kostenlos.

Bei Instrumenten, die wir in Kommission nehmen, vermitteln wir den Verkauf der Instrumente durch den Eigentümer. Wir können daher bei Kommissionsverkäufen keine Gewährleistung übernehmen.

Preise

Alle Preise sind incl. 19% MWSt. (Noten 7% MWSt). Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. Da die Hersteller ihre Preise in unregelmäßigen Abständen ändern, müssen wir uns Preisänderungen vorbehalten.